

Министерство просвещения РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»

Утверждена  
на заседании ученого совета института



«30» августа 2021 г. протокол № 1

Ректор

подпись

/ Я.А. Чиговская-Назарова /  
инициалы, фамилия

**ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы	бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)	Начальное образование и Дополнительное образование (Раннее творческое развитие детей)
Форма обучения	Очная

Глазов 2021

## КОМПЕТЕНЦИЯ УК-1

Формулировка компетенции согласно ФГОС:

способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.01.02	Философия
Б1.О.01.03	Практикум по финансовой грамотности
Б1.О.02.03	Технологии цифрового образования
Б1.О.03.05	Естественнонаучная картина мира
Б1.О.04.04	Основы научно-исследовательской деятельности
Б1.О.06.13	Учебные исследования физических явлений в начальной школе
Б2.О.01(У)	Учебная ознакомительная практика
Б2.В.01(У)	Учебная ознакомительная практика
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика (первые дни ребенка в школе)

### ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-1

#### ФИЛОСОФИЯ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	2	4	1	3	1	1 – г, 2 – б, 3 – в; 4-а	1 – г; 2 – а; 3 – б; 4 - в

Ключ к практическому заданию.

**1. Какова роль диалектического отрицания (закона «отрицания отрицания») осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач?**

Основным содержанием диалектического отрицания являются два момента: уничтожение, отмирание старого, отжившего и в то же время сохранение положительного, способного к развитию, зарождающегося нового.

В указанной связи, для формирования качественного учебно-воспитательного процесса характерно разрешение противоречий с приведением системы с новыми требованиями общественного развития. Ни в одной области не может происходить развития, не отрицающего своих прежних форм существования. Возникновение философских школ, смена формаций, создание новых научных теорий - все это свидетельства диалектического отрицания. Характерные его признаки - объективность, имманентность (самоотрицание), абсолютность, конкретность (в смысле определенности способа отрицания и в смысле единства противоположностей - уничтожения и сохранения), результативность — должно возникнуть что-то новое,

Таким образом, осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач выступает как выражение связи нового со старым, преемственности в развитии. Во всяком диалектическом отрицании объединены такие действия, как уничтожение старой формы, переделка

содержания с сохранением и развитием всего жизнеспособного в нем, переход на высшую ступень развития.

Вот поэтому, осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач владением закона диалектического развития (закона «отрицания отрицания») является востребованным.

**2. Какое значение имеет закон «отрицания отрицания» осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач?**

В мире происходит развитие явления через отрицание своих прежних форм существования. В соответствии с законом «отрицания отрицания» осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач отрицанию подвергается не что попало, а только те формы организации, например, учебно-воспитательного процесса, которые являются основанием для возникновения новых форм организации учебно-воспитательного процесса.

**3. Как с позиции закона «отрицания отрицания» осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач?**

Поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач характеризуется как поступательный, преемственный, циклический в формате «спирали» (а не «круга» или «прямой линии»), использование, а иногда повторение на более высоком уровне знаний изученных в прошлом, «возврат якобы к старому». При этом обучение предстает как процесс, как бы повторяющий уже пройденные ступени, но повторяющий их иначе, на более высокой основе.

Отрицание отрицания прежде всего предполагает: а) повторяемость в процессе развития; б) возврат к исходному положению, но на новой, более высокой ступени; в) относительную завершенность конкретных циклов развития; г) несводимость развития к движению по кругу. В этом сущность рассматриваемого закона.

Если первое качество отрицается вторым, а второе - третьим, то, следовательно, у первого и третьего должно быть нечто общее, что существенно отличало бы его от среднего. Этот процесс Гегель и назвал отрицанием отрицания.

## **ПРАКТИКУМ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ**

Ключ к тесту:

<b>Номер вопроса</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
Номер правильного ответа	а	в	б	в	а	1 - а 2 - г 3 - б 4 - в	1 - б 2 - а 1 - г 2 - в

Ключ к практическому заданию:

Краткосрочным банковским кредитам

Критерии оценивания: Отлично - 100 % (7 правильных ответов), Хорошо – 71-86% (5-6 правильных ответов), Удовлетворительно - 57% (4 правильных ответа), Неудовлетворительно - менее 50% (менее 4 правильных ответов).

## **ТЕХНОЛОГИИ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Ключ к тесту:

<b>Номер вопроса</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Правильный ответ	в	в	б	б	а

Номер вопроса	1	2
Правильный ответ	1 – б, 2 – а, 3 – г, 4 – в.	1 – г, 2 – а, 3 – б, 4 – в.

### Ключ к практическому заданию

Когда применение технических средств обучения являются оправданным?

Применение технических средств обучения является оправданным в следующих случаях:

- физиологические и психологические возможности человека для управления образовательным процессом недостаточны;
- отсутствие технических средств может нанести вред здоровью человека;
- участие человека в образовательном процессе требует от него слишком высокой квалификации;
- образовательный процесс, которым надо управлять, требует больших затрат ресурсов (временных, материальных, кадровых, финансовых);
- многократное выполнение однообразных рутинных операций.

Для чего нужна автоматизация образовательного процесса?

Автоматизация позволяет перейти на новый уровень качества обучения, экономить ресурсы образовательного учреждения (временные, материальные, кадровые, финансовые); повысить эффективность обучения; укрепить конкурентные позиции образовательной организации, повысить эффективность труда педагога.

Важен ли дизайн обучающих компьютерных программ?

Все дидактические информационные средства обладают двойственным назначением, то есть содействуют не только решению дидактических задач, но и художественно-эстетических. Следовательно, требования к дидактическим информационным средствам должны учитывать педагогико-эргономические параметры, которые зависят от учета свойств и функций, а также условий применения компьютерных приложений для обучения. Кроме того, важно учитывать и взаимосвязь этих средств с другими видами средств обучения (в том числе и с аппаратной частью этих средств, то есть с компьютером).

Какие трудности может испытывать преподаватель при использовании таких программ?

При работе с компьютерными программами преподаватель может столкнуться со следующими трудностями: недостаток опыта использования таких программных средств; несоответствие технических характеристик технического средства требованиям программы; несоответствие программного средства дидактическим требованиям; несоответствие программного или технического средства требованиям СанПиН и т.п.

## ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	г	б	в	г	а	1- б 2- в 3- г 4- а	1- б 2- а 3- г 4- в

## ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ключ к практическому заданию:

*Анализ* (греч.разложение, расчленение) - разложение изучаемого объекта на составные части, стороны, тенденции развития и способы функционирования с целью их самостоятельного изучения. В качестве таких частей могут быть какие-то вещественные элементы объекта или же его свойства, признаки. Анализ составляет лишь первоначальный этап процесса познания. Задача анализа состоит в том, чтобы из различного рода данных, отражающих отдельные явления и факты, составить общую картину процесса, выявить его сущность, присущие ему закономерности. (Ребенок разбирает игрушку, чтобы понять, как она устроена, для чего служат те или иные части). Для постижения объекта как единого целого нельзя ограничиваться изучением лишь его составных частей. В процессе познания необходимо вскрывать объективно существующие связи между ними, рассматривать их в совокупности, в единстве. Осуществить этот второй этап в процессе познания - перейти от изучения отдельных составных частей объекта к изучению его как единого связанного целого - возможно только в том случае, если метод анализа дополняется другим методом - синтезом. Примеры.

*Синтез* (греч.соединение, составление) – мысленное объединение частей объекта в единое целое, метод исследования какого – либо явления в его единстве и взаимной связи частей. В процессе синтеза производится соединение воедино составных частей (сторон, свойств, признаков и т.п.) изучаемого объекта, расчлененных в результате анализа. На этой основе происходит дальнейшее изучение объекта, но уже как единого целого. (Ребенок собирает игрушку из частей «Конструктора»). Примеры.

Анализ фиксирует в основном то специфическое, что отличает части друг от друга. Синтез раскрывает место и роль каждого элемента в системе целого, устанавливает их взаимосвязь, то есть позволяет понять то общее, что связывает части воедино. Анализ и синтез находятся в единстве. По своему существу они – «две стороны единого аналитико-синтетического метода познания». Анализ, предусматривающий осуществление синтеза, имеет своим ядром выделение существенного. Анализ и синтез берут свое начало в практической деятельности. Постоянно расчленяя в своей практической деятельности различные предметы на их составные части, человек постепенно научался разделять предметы и мысленно. Практическая деятельность складывалась не только из расчленения предметов, но и из воссоединения частей в единое целое. На этой основе возникал и мыслительный процесс. Примеры взаимосвязи анализа и синтеза для конкретного научного исследования.

## **УЧЕБНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Ключ к творческому заданию.* Возможный вариант выполнения задания.

- 1) Тема работы: «Исследование поверхностного натяжения воды».
- 2) Объект исследования – явление поверхностного натяжения; задачи исследования: пронаблюдать явление в эксперименте, выяснить, где это явление встречается в природе, исследовать влияние примесей в воде на поверхностное натяжение.
- 3) Физические понятия: взаимодействие, молекулы, жидкость, натяжение, капиллярность.
- 4) Эксперименты: плавание стальной скрепки на поверхности воды, измерение числа капель, образующихся при вытекании из шприца воды и мыльного раствора, получение мыльных пузырей.
- 5) Метапредметные результаты обучения: умение ставить цели, планировать свою деятельность, анализировать полученный результат, представлять результаты своей работы.

### **КОМПЕТЕНЦИЯ УК-2**

Формулировка компетенции согласно ФГОС:

способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.01.04	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности
Б1.О.04.04	Основы научно-исследовательской деятельности
Б1.О.05.01	Проектная культура как часть профессионализма педагога
Б2.О.01(У)	Учебная ознакомительная практика

## ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-2

### НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	г	б	а	г	б	1-б 2-а 3-г 4-в	1-б 2-а 3-г 4-в

Ключ к практическому заданию:

Предусматриваются два вида договоров об образовании:

1) договор об образовании, заключаемый в случаях:

– приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования (п. 2 ст. 53 ФЗ «Об образовании в РФ»);

– приема на обучение по дополнительным образовательным программам;

– обучения за счет средств физических и (или) юридических лиц (п. 2 ст. 53 ФЗ «Об образовании в РФ»);

2) договор о целевом приеме и целевом обучении (п. 3 ст. 53 ФЗ «Об образовании в РФ»).

Следовательно, заключение договора об образовании с лицами (законными представителями обучающихся), обучающимися за счет бюджетных средств на ступени начального общего образования, не требуется. Основанием возникновения образовательных отношений в рассматриваемом случае является распорядительный акт образовательного учреждения – приказ о приеме/зачислении в образовательное учреждение.

### ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2
Номер правильного ответа	1-в 2-г 3-а 4-б	1-в 2-г 3-а 4-б

### ПРОЕКТНАЯ КУЛЬТУРА КАК ЧАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГА

Ключ к тестовым заданиям:

<b>Номер вопроса</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
Номер правильного ответа	в	б	г	а	а	1-б 2-а 3-г 4-в	1-г 2-а 3-б 4-в

### **КОМПЕТЕНЦИЯ УК-3**

Формулировка компетенции согласно ФГОС:

Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Перечень дисциплин и практик

<b>Индекс</b>	<b>Название дисциплины</b>
Б1.О.02.02	Культура русской речи
Б1.О.02.04	Основы публичного выступления
Б1.О.04.01	Психология
Б2.О.01(У)	Учебная ознакомительная практика

### **ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-3**

#### **КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ**

Ключ к тесту:

<b>Номер вопроса</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
Номер правильного ответа	1-г 2-а 3-б 4-в	1-б 2-г 3-а 4-в

#### **ОСНОВЫ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ**

Ключ к творческому заданию (решению практической задачи):

Ответ должен содержать следующие сведения в указанном порядке:

1. Сведения о себе, контактная информация
2. Образование (основное).
3. Образование (дополнительное).
4. Опыт работы (если есть).
5. Профессиональные навыки
6. Личные качества.
7. Дополнительная информация. Сведения о семейном положении, готовности к командировкам, наличии загранпаспорта, водительского удостоверения, готовности к ненормированному рабочему дню.

#### **ПСИХОЛОГИЯ**

Ключ к тесту:

<b>Номер вопроса</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Номер правильного	в	б	а	г	в

ответа					
--------	--	--	--	--	--

### КОМПЕТЕНЦИЯ УК-4

Формулировка компетенции согласно ФГОС:

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.02.01	Иностранный язык
Б1.О.02.02	Культура русской речи
Б1.О.02.04	Основы публичного выступления
Б1.О.02.05	Практика читательской деятельности

### ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АЯ)

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	4	3	2	3	4	1-d 2-c 3-b 4-a	1-d 2-c 3-a 4-b

Ключ к практическому заданию (примерный образец готового резюме):

#### Resume

**Personal information** **Name:** Viktoria Savina  
**Address:** Kirov Street 53/3, app. 160  
 Glazov, 427600  
 Udmurt Republic  
 Russia  
**Phone:** +8-812-100-38-94  
**Date of birth:** 16 August 1994  
**Age:** 20

**Education** 2012 — present time Glazov State Pedagogical Institute, Russia  
 2002 — 2012 Secondary school № 1, Glazov, Russia

**Work Experience** June 2013 – August 2013 Assistant Tutor at the summer camp, Glazov, Russia

**Skills** **Computer skills:** Microsoft Office (Word, Excel), Outlook Express  
**Languages:**  
 Russian — native  
 English — working knowledge  
 Driving License: Category B

### ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЯ)

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	б	а	в	г	б	1-а 2-в 3-б 4-г	1-а 2-в 3-б 4-г



Ключ к практическому заданию:  
 Unsere Hauptfächer sind allgemeine Psychologie, Entwicklungspsychologie, pädagogische Psychologie, Persönlichkeitspsychologie, physiologische Psychologie, Sozialpsychologie, klinische Psychologie und andere.

### КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5
Номер правильного ответа	в	а	г	б	в

### ОСНОВЫ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2
Номер правильного ответа	1 б 2 г 3а 4 в	1 б 2 а 3 г 4 в

### ПРАКТИКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2
Номер правильного ответа	1-а 2-г 3-в 4-б	1-в 2-б 3-а 4-г

### КОМПЕТЕНЦИЯ УК-5

Формулировка компетенции согласно ФГОС:  
 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.01.01	История (история России, всеобщая история)
Б1.О.01.02	Философия
Б1.О.04.05	История образования и педагогической мысли
Б2.О.01(У)	Учебная ознакомительная практика

### ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-5

#### ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер	3	4	2	3	1	а-2; б-3;	а-1; б-2;

правильного ответа						в-1; г-4	в-3; г-4
-----------------------	--	--	--	--	--	----------	----------

## ФИЛОСОФИЯ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	2	1	3	1	1	1-б, 2- в, 3-а, 4- г;	1-г; 2-а; 3-б; 4-в

Ключ к практическому заданию.

1. Вожделенная человечеством свобода не принесет ему счастья; накладываемое ею бремя ответственности для большинства людей невыносимо, они все равно будут искать, "перед кем преклониться"

2. Три силы: чудо, тайна и авторитет

3. Искушение голодом, гордыней и верой

4. В легенде «Великий инквизитор» раскрывается способность духа человеческого воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, а также обусловленное этими восприятием основные жизненные позиции людей, их убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности, ценностные ориентации.

## ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Ключ к практическому заданию:

Периодизация историко-педагогического процесса возможна по нескольким критериям: исторические события и периоды, культурные изменения, господствующий метод, деятельность ведущего педагога и т.д. Наиболее простой и понятной для обучающихся представляется периодизация на основе исторических событий. Наиболее полной и подробной представляется периодизация на основе господствующего метода. Однако для примера приведем периодизацию историко-педагогического процесса на основе ведущего организатора образования:

- от ранних памятников, до позднего Средневековья – церковь (примеры).
- 18-первая половина 19 в. – общественные организации (примеры).
- вторая половина 19 в. -20 в. – государство (примеры).

## КОМПЕТЕНЦИЯ УК-6

Формулировка компетенции согласно ФГОС:

способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.02.05	Практика читательской деятельности
Б1.О.04.01	Психология
Б1.О.04.02	Педагогика
Б2.О.02(П)	Производственная педагогическая практика

## ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-6

## ПРАКТИКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	<b>1</b>	<b>2</b>
Номер правильного ответа	1-г 2-а 3-б 4-в	1-б 2-в 3-а 4-г

## ПСИХОЛОГИЯ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Номер правильного ответа	а	б	а	в	б

## ПЕДАГОГИКА

Ключ к тесту:

Номер вопроса	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
Номер правильного ответа	б)	в)	а)	б)	г)	1-б 2-г 3-а 4- в	1-б 2-а 3-г 4-в

## КОМПЕТЕНЦИЯ УК-7

Формулировка компетенции согласно ФГОС:

способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.03.01	Возрастная анатомия, физиология и гигиена
Б1.О.03.02	Основы медицинских знаний
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.03.04	Физическая культура и спорт
Б1.О.03.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту

## ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-7

### ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5
Вариант правильного ответа	а	г	в	а	г

### ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5
Вариант правильного ответа	в	в	в	а	а

### БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ключ к практическому заданию:

Номер вопроса	Правильный ответ
	<p>1. Факторы риска у пациента – активное курение. У его сына – пассивное курение.</p> <p>2. · Ваше злоупотребление табаком может вызвать умственную отсталость, серьезные нарушения психического и физического развития ребенка.</p> <p>· Дети, живущие в накуранных помещениях, чаще и намного сильнее страдают заболеваниями органов дыхания. Ваш сын уже болен бронхиальной астмой. Вы в этом виноваты. Курение пассивное, влияние – активное.</p> <p>· У детей курящих родителей увеличивается частота бронхитов и пневмоний, повышается риск серьезных заболеваний.</p> <p>· Табачный дым, кроме того, задерживает солнечные ультрафиолетовые лучи, которые важны для ребенка 2-3 лет, влияет на его обмен веществ, разрушает витамин С, необходимый ему в период роста.</p> <p>· В семьях, где курят, у детей намного чаще наблюдаются пневмонии и ОРЗ, дети ослаблены.</p> <p>· В семьях, где нет курящих, дети практически здоровы.</p> <p>· Категорически запрещается курить в комнате, где находится беременная женщина, кормящая мать или ребенок.</p>

### ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2
Вариант правильного ответа	1-б, 2-г, 3-а, 4-в	1-в, 2-а, 3-г, 4-б

Ключ к практическому заданию

Номер вопроса	Методические требования
3	<p>1. Комплекс должен объединять не менее 8 упражнений</p> <p>2. Первое и последнее упражнения комплекса - упражнения на осанку, дыхание</p> <p>3. Последующие упражнения составляются в анатомической последовательности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для мышц шеи</li> <li>- верхнего плечевого пояса</li> <li>- туловища</li> <li>- пояса нижних конечностей</li> <li>- упражнения повышенной активности, силовые или координационные</li> </ul>

	- упражнения на дыхание, осанку 4. Упражнения составляются на 4, 8 счетов 5. Описание упражнений начинается с исходного положения - и. п. 6. Упражнения должны быть содержательными, координационными 7. Запись комплекса осуществляется в стандартной форме
--	--

### ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (АДАПТИВНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ)

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2
Номер правильного ответа	1-а 2-в 3-г 4-б	1-б 2-а 3-в 4-г

### ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2
Номер правильного ответа	1-б 2-г 3-а 4-в	1-а 2-б 3-в 4-г

Ключ к практическому заданию:

Номер вопроса	Методические требования
3	1. Комплекс должен объединять не менее 8 упражнений 2. Первое и последнее упражнения комплекса - упражнения на осанку, дыхание 3. Последующие упражнения комплекса составляются в анатомической последовательности - для мышц шеи - верхнего плечевого пояса - туловища - пояса нижних конечностей - упражнения повышенной активности, силовые или координационные - упражнения на дыхание, осанку 4. Упражнения составляются на 4, 8 счетов 5. Описание упражнений начинается с исходного положения - и. п. 6. Упражнения должны быть содержательными, координационными 7. Приветствуется комплекс на основе какого-либо сюжета 8. Запись комплекса осуществляется в стандартной форме

### ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ для обучающихся в специальной группе здоровья

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2
Вариант правильного ответа	1-в	1-в

	2-г	2-а
	3-а	3-б
	4-б	4-а

#### Ключ к заданию

Номер вопроса	Комплекс
3	<p>1. И.п.: стоя, руки подняты вверх. Наклон назад, глубокий наклон вперед, рывком отвести руки назад (туловище и голова тяжело свисают вниз). Наклон вперед, поднять руки вверх и вернуться в.п. То же пружинящим движением в полуприседе.</p> <p>2. И.п.: стоя, ноги врозь, руки подняты вверх. Два маха руками назад, глубокий расслабленный наклон вперед и два пружинящих движения в наклоне, пальцы и ладони касаются пола.</p> <p>3. И.п.: стоя, ноги врозь, руки в стороны. Отведя таз вправо, умеренный наклон влево, левой рукой потянуться влево, правую расслабленно поднять вверх. Вернуться в и.п. То же в другую сторону.</p> <p>4. И.п.: лежа на спине, напрягая мышцы живота и ягодиц, прижать поясницу к полу, руки в стороны, ладони на полу. Поднять ноги невысоко и сделать каждой ногой по 4 круговых движения (изнутри к наружи). Положить ноги на пол и расслабить мышцы живота и ягодиц.</p> <p>5. И.п.: лежа на спине, руки на затылке, ноги согнуть перед собой. Выпрямить ноги вверх и положить их вправо на пол (плечи и локти прижаты к полу). Вернуться в и.п. То же в другую сторону.</p>

### КОМПЕТЕНЦИЯ УК-8

Формулировка компетенции согласно ФГОС:

Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.03.02	Основы медицинских знаний
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности

### ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-8

#### ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5
Вариант правильного ответа	а	б	в	г	а

#### БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ключ к заданию:

Номер вопроса	1	2
Вариант правильного ответа	1 – а 2 – г 3 – б 4 – в	1 – в 2 – б 3 – г 4 – а

Практическое задание:

Во время прогулки по улице на вас напала собака. Ваши действия.

Ключ к практическому заданию:

Номер вопроса	Алгоритм действия
3	<p>В случае нападения собаки следует:</p> <p>— развернуться к собаке боком и громко отдать несколько команд («Фу!», «Нельзя!», «Сидеть!», «Лежать!»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• не делая резких движений, позвать хозяина (если он находится недалеко);</li> <li>• если рядом никого нет, медленно уходить от собаки, не ускоряя движение.</li> </ul> <p>Нельзя кричать, махать руками, бросать палки и камни, смотреть собаке в глаза.</p> <p>Если собака готовится к прыжку (приседает), надо прижать подбородок к груди и выставить вперед локти. В случае укуса необходимо обратиться в травмпункт.</p>

### КОМПЕТЕНЦИЯ УК-9

Формулировка компетенции согласно ФГОС:

Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.01.03	Практикум по финансовой деятельности

### ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-9

#### ПРАКТИКУМ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	а	в	а	в	а	1 - а 2 - г 3 - б 4 - в	1 - б 2 - а 1 - г 2 - в

Ключ к практическому заданию: 678 000 руб.

### КОМПЕТЕНЦИЯ УК-10

Формулировка компетенции согласно ФГОС:

Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.01.04	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности

## НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	в	б	в	б	г	1-б 2-а 3-г 4-в	1-б 2-а 3-г 4-в

Ключ к практическому заданию:

1) В действиях Н. содержатся признаки составов преступлений предусмотренных ч.3 ст. 290 УК РФ «Получение взятки», а именно: получение должностным лицом, иностранным должностным лицом либо должностным лицом публичной международной организации взятки за незаконные действия (бездействия) - наказывается штрафом в размере от пятисот тысяч до двух миллионов рублей, или в размере заработной платы или иного дохода осуждённого за период от шестимесяцев до двух лет, или в размере от сорокакратной до семидесятикратной суммы взятки с лишением права занимать определённые должности или заниматься определённой деятельностью на срок до пяти лет либо лишением свободы на срок от трёх до восьми лет со штрафом в размере до сорокакратной суммы взятки или без такового и с лишением права занимать определённые должности или заниматься определённой деятельностью на срок до пяти лет или без такового.

А так же п. б ч. 4 Статья 174.1 УК РФ «Легализация (отмывание) денежных средств или иного имущества, приобретённых лицом в результате совершения им преступления» т.е. совершение финансовых операций и других сделок с денежными средствами или иным имуществом, заведомо приобретёнными другими лицами преступным путем, в целях придания правомерного вида владению, пользованию и распоряжению указанными денежными средствами или иным имуществом, совершённое в особо крупном размере-

наказывается принудительными работами на срок до пяти лет с ограничением свободы на срок до двух лет или без такового и с лишением права занимать определённые должности или заниматься определённой деятельностью на срок до трех лет или без такового либо лишением свободы на срок до семи лет со штрафом в размере до одного миллиона рублей или в размере заработной платы или иного дохода осуждённого за период до пяти лет или без такового, с ограничением свободы на срок до двух лет или без такового и с лишением права занимать определённые должности или заниматься определённой деятельностью на срок до пяти лет или без такового.

2) В действиях же подставного лица для данного состава преступления не является обязательным знание виновным того, в результате какого именно преступления добыто имущество, кто и при каких обстоятельствах совершил это преступление. Главное условие — чтобы субъект легализации сам не участвовал в преступном приобретении указанных денежных средств или иного имущества. В то же время для квалификации преступления необходимо установить заведомость его поведения, т.е. знание им заранее того обстоятельства, что он легализует денежные средства или имущество, приобретенные другими лицами преступным путём. Если же его вина будет доказана, то будет квалифицирована по п. б, ч. 4 ст. 174. УК РФ «Легализация (отмывание) денежных средств



или иного имущества, приобретённых другими лицами преступным путем» т.е. Совершение финансовых операций и других сделок с денежными средствами или иным имуществом, заведомо приобретёнными другими лицами преступным путём, в целях придания правомерного вида владению, пользованию и распоряжению указанными денежными средствами или иным имуществом, лицом с использованием своего служебного положения, совершённое в особо крупном размере - наказывается принудительными работами на срок до пяти лет с ограничением свободы на срок до двух лет или без такового и с лишением права занимать определённые должности или заниматься определённой деятельностью на срок до трех лет или без такового либо лишением свободы на срок до семи лет со штрафом в размере до одного миллиона рублей или в размере заработной платы или иного дохода осуждённого за период до пяти лет или без такового, с ограничением свободы на срок до двух лет или без такового и с лишением права занимать определённые должности или заниматься определённой деятельностью на срок до пяти лет или без такового.

Квалификация содеянного зависит от того, знало или нет подставное лицо о незаконности доходов, полученных Н.

### **КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-1**

Формулировка компетенции согласно ФГОС:

способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Перечень дисциплин и практик

<b>Индекс</b>	<b>Название дисциплины</b>
Б1.О.01.04	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности
Б2.О.01(У)	Учебная ознакомительная практика
Б2.О.02(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.О.06(П)	Производственная педагогическая практика (преддипломная)

### **ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-1**

#### **НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Ключ к тесту

<b>Номер вопроса</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Номер правильного ответа	б	б	а	г	г

### **КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-2**

Формулировка компетенции согласно ФГОС:

способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.06.07	Методика воспитания и обучения младших школьников
Б1.О.07.08	Методика организации внеурочной деятельности
Б2.О.06(П)	Производственная педагогическая практика (преддипломная)

**ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ  
СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-2**

**МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Ключ к тесту

Вопрос	Ответ
1	г
2	г
3	г
4	б
5	г
6	1-а 2-г 3-б 4-в
7	1-г 2-в 3-б 5-а

Ключ к практическому заданию



**МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного	а	б	а,б	а	а	1-б 2-а	1-б 2-в

ответа						3-г 4-в	3-г 4-а
--------	--	--	--	--	--	------------	------------

Ключ к практическому заданию (решению практической задачи):

Личностные: трудолюбие, целеустремленность, коллективизм.

Предметные: умение фотографировать, редактировать, печатать фотографии.

Метапредметные: самосовершенствование, умение анализировать, сравнивать.

### КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-3

Формулировка компетенции согласно ФГОС:

способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.02.03	Технологии цифрового образования
Б1.О.04.03	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями
Б1.О.06.05	Методика преподавания русского языка и литературного чтения в начальной школе
Б1.О.06.06	Методика преподавания математики в начальной школе
Б1.О.06.07	Методика воспитания и обучения младших школьников
Б1.О.06.09	Методика физического воспитания младших школьников
Б1.О.06.10	Методика преподавания технологии в начальной школе
Б1.О.06.11	Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе
Б1.О.06.12	Теория и методика музыкального воспитания младших школьников
Б1.О.07.01	Дополнительное образование детей
Б1.О.07.02	Нетрадиционные техники в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста
Б1.О.07.07	Методика организации внеурочной деятельности
Б2.О.02(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.О.04(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.О.05(П)	Производственная педагогическая практика

### ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-3

#### ТЕХНОЛОГИИ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ключ к тесту

Номер вопроса	1	2	3	4	5
Правильный ответ	б	в	а	б	б

Номер вопроса	1	2
Правильный ответ	1 – б, 2 – а, 3 – г, 4 – в.	1 – в, 2 – б, 3 – а, 4 – г.

Ключ к практическому заданию

Выясните, какие инструментальные средства для разработки электронных образовательных ресурсов вам известны. Укажите эти инструментальные средства.

1. Служба «Диск Google»
2. Пакет программ MS Office
3. Графический редактор Adobe Photoshop
4. Графический редактор GIMP
5. Текстовый редактор «Блокнот»
6. Текстовый редактор WordPad
7. Язык HTML
8. Среда программирования Borland Delphi
9. Пакет графических программ CorelDRAW
10. Видео-редактор Movie Maker
11. Редактор 3D-графики Maya
12. Редактор 3D-графики Blender
13. Редактор 3D-графики 3D MAX
14. Пакет программ MS Framework

Кратко опишите не менее трех из них, оценив возможности этих инструментальных средств.

1. CorelDRAW графический редактор векторной графики, разработанный канадской корпорацией Corel. Не смотря на то, что это пакет векторной графики, в него входит еще редактор растровой графики Corel PhotoPaint и другие программы, например, для захвата изображений с экрана Corel Capture.
2. Adobe Photoshop – многофункциональный растровый графический редактор, разрабатываемый и распространяемый компанией Adobe Systems. Имеет и некоторые векторные инструменты. Продукт является лидером в области редактирования растровых изображений и наиболее известной программой разработчика.
3. HTML (от англ. HyperText Markup Language – «язык гипертекстовой разметки») – стандартизированный язык разметки документов для просмотра веб-страниц в браузере. HTML-документ открывают от сервера по протоколам HTTP/HTTPS или с локального диска, далее интерпретируют код в интерфейс, который отображается на экране монитора.

Результаты оценки оформите в виде электронной таблицы, указав в ней качественные и количественные параметры характеристик средств для разработки образовательных ресурсов.

Инструментальное средство	Возможности (0-1)												На ли чи е сп рав ки	Характеристики (0-5)			В С ЕГ О
	Соз дан ие тек ста	Созд ание гипе ррсы лок	Созд ание през ента ций	Созд ание виде орол иков	Созд ание ауди отре ков	Соз дан ие рис унк ов	Соз дан ие гра фи ков и диа	Соз дан ие сис тем ы кон тро	Раб ота с соз дан ны м рес	Раб ота с созд анн ым рес урс	Про гра м- ми рова ние	И Т ОГ О		Дост упно сть	Пр ост ота исп оль - зов ани	И Т ОГ О	

							грамм	ля	урс ом в лок аль ной сет и	ом в глоб альной сети					я		
<b>Графический редактор Adobe Photoshop</b>	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	3	+	1	2	3	6
<b>Язык HTML</b>	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	4	+	5	3	8	12
<b>Пакет графических программ Corel DRAW</b>	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	4	+	1	2	3	7

### ОБУЧЕНИЕ ЛИЦ С ОВЗ И ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5
Номер правильного ответа	г	г	в	г	г

### МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	г	в	б	в	б	1-б 2-г 3-в 4-а	1-б 2-г 3-а 4-в

Ключ к практическому заданию: б, г, в, ж, а, д, к, е, з, и

### МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ключ к правильному ответу:

Вопрос	Ответ
1	а
2	а

3	в
4	б
5	а
6	1-г, 2-б, 3-а, 4-в.
7	1-г, 2-в, 3-б, 4-а.

Ключ к практическому заданию:

Вставьте вместо снежинки знаки «+» или «-», чтобы полученная запись была верной.

Цель задания: закрепить знания порядка чисел в натуральном ряду.

Рассуждение:  $5 > 4$ . Значит, нужно 5 увеличить на 1, прибавить 1, т.е. поставить знак «+».

## МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ключ к тесту

Вопрос	Ответ
1	г
2	г
3	г
4	б
5	г
6	1-а 2-г 3-б 4-в
7	1-г 2-в 3-б 5-а

Ключ к практическому заданию



## МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	в	б	г	в	а	1-б 2-а 3-с 4-д	1-в 2-б 3-а 4-с

Ключ к практическому заданию (решению практической задачи):

Подготовительный этап. Разработка сценария. Заданий, эстафет. Подготовка спортивного инвентаря. Объявление о мероприятии.

Организационный этап. Проведение веселых стартов. Вводная часть. Основная выполнение эстафет. Челночный бег. Бег с мячом. Передача мяча над головой. Попадание мячом в щит. Подведение итогов после каждого конкурса (качественное и количественное).

Заключительный этап. Общее подведение итогов мероприятия. Награждение победителей.

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанной компетенции (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

## МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	б	б	а	г	г	1-г 2-б 3-а 4-в	1-в 2-г 3-а 4-б

Ключ к практическому заданию.

Краткие формулировки последовательности действий:

План:		Технологические операции:
1. Разметка деталей.	←	1. Разметка деталей.
2. Вырезание деталей.	←	2. Вырезание деталей.
3. Формообразование деталей.	←	3. Формообразование деталей.
4. Сборка изделия.	←	4. Сборка изделия.
5. Отделка изделия.	←	5. Отделка изделия.

## МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ключ к заданиям

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	б	а	в	в	б	1- в 2- а 3- б 4- г	1- г 2- а 3-б 4-в

Ключ к практическому заданию:

Цель:

1. Познакомить детей с биографией художника М. В. Васнецова, его картиной «Алёнушка».

Задачи:

1. Рассказать детям о художнике и раскрыть содержание картины «Алёнушка».
2. Учить детей правильно рассматривать картину В.М. Васнецова «Алёнушка».
3. Учить детей чувствовать настроение, которое художник хотел передать в своей картине «Алёнушка».

4. Развивать у детей способность точно употреблять слова в устной речи, формировать умение строить текст в определенной композиционной форме.
5. Вызвать у детей сочувствие к горю Алёнушки.
6. Воспитывать любовь к искусству, творческую активность и эстетическое восприятие произведений живописи.

Беседа по картине В. М. Васнецова «Алёнушка».

Все вы читали народную сказку про сестрицу Алёнушку и братца Иванушку, а теперь посмотрите на картину и скажите, кого изобразил художник на ней? (Это Алёнушка)

Художник Виктор Михайлович Васнецов так и назвал картину «Алёнушка». Почему она такая печальная и задумчивая? (Алёнушка – сирота, её родители умерли и Алёнушка с братцем остались одни. Пошли они по белу свету. Когда они шли по дороге, братец захотел пить, а на дороге им попадались сначала коровье, потом, конское, затем козье копытца, наполненные водой. Алёнушка не разрешала братцу пить, но он не послушался, напился из козьего копытца и превратился в козлёнка. Алёнушке очень жаль братца, поэтому она такая грустная и печальная.)

Как художник показал, что девочка горюет? (У девочки печальное лицо и сидит она на камне, согнувшись, обхватив колени руками.) Присмотритесь внимательнее, как художник написал лицо девочки. Алёнушка, убежавшая с горя из дому, попала в лесную чащу, к глубокому омуту, чтобы выплакать обиду, нанесённую злыми людьми, попечалиться о своей тяжёлой жизни. Гаснет заря. Сумерки спускаются. На белом камне одиноко сидит Алёнушка и смотрит в холодную воду омута. Во всей её поникшей фигуре, в печальном лице выражены безысходное горе и недетская печаль. Глаза большие, грустные, застилают слёзы, взгляд остановился в одной точке, шелковые каштановые волосы рассыпались по плечам длинными прядями, руки крепко охватили колени. Из полуоткрытого рта, кажется, готов вырваться стон. Но кто услышит этот стон, если на всём белом свете нет ни одного человека, который бы пожалел и приласкал девочку. А сколько горя в её позе! Вся фигура поникла, голова опущена на сцепленные пальцы рук.

Расскажите, как одета Алёнушка? (Одета Алёнушка бедно, на ней старенький порванный сарафан, выцветшая голубая кофта, ноги босые, а на дворе уже осень.)

Посмотрите внимательно на картину, кто же сочувствует Алёнушке? (Алёнушка одна, никого из людей нет. Вокруг неё тёмный лес. А вон там, на ветке берёзы, над головой Алёнушки, сидят ласточки.) В народном творчестве ласточки являются символом дружелюбия к простым и добрым людям. Ласточки у злой семьи под стрехой крыши гнезда не вьют, - говорят в народе. Слетевшие к Алёнушке ласточки расположились на веточке осины группами по три. Этот приём означает число множественности – много ласточек сочувствуют горю Алёнушке. Они не улетают от неё, а сидят на ветке и нежным щебетанием как будто стараются успокоить её. Да и не только ласточки, вся природа сочувствует горю девочки, в печальном молчании застыли вокруг тонкие молодые берёзки и осины. Природа созвучна настроению Алёнушки. Наступила первая пора увядания природы. Пожелтевшие листочки, медленно кружась в воздухе, опускаются на зеркальную поверхность пруда. Острая осока топорщит вверх свои длинные узкие листья, как бы собираясь защитить Алёнушку, если кто –нибудь вздумает обидеть её. Тихая и грустная природа перекликается с печалью и тоской девочки. Какое время года изображено на картине? (Ранняя осень. Листья желтеют и падают. Осока кое – где поникла. Небо серое и хмурое.) Осень – самое печальное время года. Природа умирает, только весной она снова возродится к жизни. Осень и выбрал В. М. Васнецов, чтобы сильнее подчеркнуть настроение Алёнушки. Краски художник выбрал неяркие.

Что вы знаете о значении цвета в живописи? (Цвет в картине - это главное. Живопись – искусство говорящих красок. С помощью цвета художник создаёт образ, добивается нужного впечатления. Жёлтый, розовый, красный –это тёплые цвета, они создают радостное настроение у человека. Но, используя холодные тона тёмно-зелёных, синих, серых красок, художник вызывает у зрителя чувство тоски, печали, грусти.)



Какие цвета преобладают в картине? (В картине больше всего тёмно – зелённых, коричневых, бурых цветов. Яркие цвета тоже есть, но их мало: за лесом виднеется светлая розовая полоска зари, на сарафане Алёнушки яркие розовые цвета, осока тоже яркая, зелённая.) Ярких красок мало, ими художник хотел ещё больше подчеркнуть серовато – зелёный тон картины. Здесь художник изобразил Алёнушку, опечаленную своей горькой жизнью.

Почему художник выбрал именно осенний пейзаж? (Осенью умирает природа, это навеивает грусть. Такой пейзаж перекликается с настроением Алёнушки).

Давайте дадим характеристику некоторым деталям пейзажа:

1. Небо – осеннее, хмурое, унылое, сумрачное, серое, неприветливое, тоскливое, пасмурное.
2. Листья – опавшие, жёлтые, пожелтевшие.
3. Омут – глубокий, глухой.
4. Вода – тёмная, холодная, тёмно-коричневая, почти чёрная, неподвижная, застывшая.
5. Осинки – тоненькие, задумчивые, трепетные.
6. Лес – дремучий, хмурый, тёмный, мрачный, глухой, угрюмый.

Почему художник выбрал для фона картины раннюю осень, а не пору её расцвета, «в багрец и золото одетые леса?» (Ранней осенью всё начинает увядать, и это увядание природы вызывает грустное настроение).

Вы читали сказку об Алёнушке и помните, что всё окончилось хорошо. Расскажите, как заканчивается сказка «Алёнушка». (Дети рассказывают.)

Художник тоже уверен, что наступят для Алёнушки хорошие дни. Он желал ей счастья и радости, поэтому старался своей картиной вызвать сочувствие у зрителя к судьбе бедных детей и сирот. Образ Алёнушки, созданный художником, пленяет глубокой человечностью, искренностью и обаянием. В разных сказках по – разному складывается судьба Алёнушки, но конец везде одинаков: светлое и доброе побеждает тёмное и злое, смотришь на картину и хочется верить, что пройдёт время и наступят для Алёнушки светлые, счастливые дни.

## ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ключ к тесту

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа						1-а 2-г 3-б 4-в	1-г 2-в 3-б 4-а

Ключ к творческому заданию

- на муз. Э.Грига из сюиты «Пер Гюнт», мелодию «Утра»: Здравствуй умные, здравствуй добрые, здравствуй славные Ученики!

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	В	А	В	А	С	1-б 2-а 3-г 4-в	1-б 2-в 3-г 4-а

Ключ к творческому заданию :

Сиквейн — это пятистрочие.

1 строчка — одно слово (имя существительное),

- 2 строчка — два слова (Имя прилагательное)  
 3 строчка — 3 слова (глагол),  
 4 строчка — 4 слова (словосочетание или предложение)  
 5 строчка — 1 слово (вывод).

### **НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Ключ к тесту:

Вопрос	Ответ
1	а
2	г
3	в
4	в
5	г
6	1-в, 2-г, 3-б, 4-а
7	1-а, 2-в, 3- б, 4-г

Ключ к практическому/творческому заданию

При составлении конспекта следует учитывать следующее:

- название темы занятия не должно состоять из одного слова, а предусматривать развернутое действие;
- формулировка трех групп задач (изобразительные, технические, творческие);
- материалы и оборудования;
- индивидуальная работа;
- предварительная работа;

Ход занятия должен включать в себя три части (вводную, основную и заключительную).

Вводная часть должна включать в себя действенную мотивацию на творческую деятельность детей, а также постановку игровой, а затем учебной задачи. Основная часть занятия включает формулировку наводящих вопросов, указаний, показа способов действий и других методических приемов, которые помогают реализовать замысел детей. В заключительной части продумываются вопросы, позволяющие осуществить рефлексии на предмет овладения детьми учебным материалом. Вопросы должны быть соотнесены с задачами занятия.

### **МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	а	а	а	в	в	1-в 2-а 3-б 4- г	1- б 2-г 3-в 4-а

Ключ к практическому заданию:

- а) олимпиады, спартакиады, турниры, спортивные соревнования, веселые старты.  
 б) праздники, концерты, игры, квесты, викторины, посещение театров, музеев, выставок.

### **КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-4**

Формулировка компетенции согласно ФГОС:

способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.04.02	Педагогика
Б1.О.05.02	Технология и организация воспитательных практик
Б1.О.05.03	Основы вожатской деятельности
Б2.О.02(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.О.03(П)	Производственная педагогическая практика (вожатская практика)
Б2.О.04(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.О.05(П)	Производственная педагогическая практика

## ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-4

### ПЕДАГОГИКА

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	а	в	в	а	г	1-б 2-а 3-г 4-в	1-г 2-а 3-б 4-в

### ТЕХНОЛОГИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	в	в	г	б	в	1-б 2-г 3-а 4-в	1-в 2-г 3-б 4-а

### ОСНОВЫ ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2
Номер правильного ответа	1- в 2-а 3-г 4-б	1-б 2-г 3-а 4-в

### КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-5

Формулировка компетенции согласно ФГОС:

способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.06.04	Методика преподавания предмета "Окружающий мир" в начальной школе
Б2.О.04(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.О.05(П)	Производственная педагогическая практика

### ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-5

#### МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА "ОКРУЖАЮЩИЙ МИР" В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ключ к тесту:

1	2	3	4	5	6	7
в	в	в	б	б	1б, 2а, 3в, 4г	1а, 2г, 3в, 4б

Ключ к практическому заданию



### КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-6

Формулировка компетенции согласно ФГОС:

способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.04.01	Психология
Б1.О.04.02	Педагогика
Б1.О.04.03	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями
Б1.О.07.03	Семейная педагогика и раннее творческое развитие ребенка в семье
Б1.О.07.06	ТРИЗ-педагогика

Б1.О.07.08	Робототехника в дошкольном и начальном образовании
Б1.О.07.10	Педагогика раннего возраста
Б2.О.06(П)	Производственная педагогическая практика (преддипломная)

## ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-6

### ПСИХОЛОГИЯ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5
Номер правильного ответа	в	а	а	б	б

### ПЕДАГОГИКА

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5
Номер правильного ответа	б	г	б	а	в

## ОБУЧЕНИЕ ЛИЦ С ОВЗ И ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Ключ к практическому заданию 1.

Формирование коррекционных организаций для детей с ОВЗ осуществляется по принципу ведущего отклонения в развитии (примеры коррекционных организаций по выбору обучающегося).

Ключ к практическому заданию 2.

Специфика обучения детей с нарушениями зрения (иного нарушения по выбору обучающегося) включает выполнение следующих требований:

1. Учет общих закономерностей и специфических особенностей развития детей, в опоре на здоровые силы и сохранные возможности;
2. Модификации учебных планов и программ, увеличении сроков обучения, перераспределении учебного материала и изменении темпа его прохождения;
3. Дифференцированном подходе к детям, уменьшении наполняемости классов и воспитательных групп, применении специальных форм и методов работы, оригинальных учебников, наглядных пособий, тифлотехники;
4. Специальном оформлении учебных классов и кабинетов, создании санитарно-гигиенических условий.

## СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И РАННЕЕ ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	В	Б	В	А	А	1- Г 2- В 3- Б 4- А	1- В 2- Г 3- Б 4- А

Ключ к практическому заданию:

Студенты могут перечислить разные формы работы (консультации, беседы, родительские собрания, мастер-классы, тренинги, круглые столы, деловые игры и т.д.), и разные методы активизации родителей (законных представителей): дискуссионные вопросы, просмотр видеороликов, игровые методы, ранжирование», метод анализа педагогических ситуаций и т.д.)

Актуальные проблемы семейного воспитания: адаптация ребенка к условиям дошкольной образовательной организации, подготовка ребенка к школе, воспитание самостоятельности, ответственности, нравственно-половое воспитание в семье и т.д.

### ТРИЗ-ПЕДАГОГИКА

Ключ к тесту:

Вопрос	Ответ
1	б
2	а, б, г
3	б
4	а,б,в,г
5	б,в
6	1а, 2б, 3в, 4г
7	1б, 2а,3в, 4г

Ключ к практическому заданию

По типу эта задача – изобретательская, а по предметному содержанию эта открытая задача – полипредметная. Таких задач в ТРИЗ-педагогике большинство. Достоинство их в том, что они объединяют частные знания в единый комплекс. Полипредметные задачи показывают неразрывность природы и необходимость комплексных знаний для её понимания, для грамотного воздействия на природу.

Варианты решений: наблюдения со спутников, видеокамер на волчьих тропах, инфракрасных регистраторов и пр.

### РОБОТОТЕХНИКА В ДОШКОЛЬНОМ И НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	а)	б)	г)	а)	в)	1 - г) 2 – в) 3 – б) 4 – а)	1 - в) 2 – а) 3 – г) 4 – б)

Ключ к практическому заданию

Дидактическая игра по ознакомлению с деталями; блоками программирования; правилами техники безопасности работы.

Дидактическая игра должна иметь следующую структуру: название, список оборудования и материалов для игры, количество играющих детей, дидактическая задача, игровая задача, игровые действия, правила.

### ПЕДАГОГИКА РАННЕГО ВОЗРАСТА

Ключ к правильному ответу

Вопрос	Ответ
1	б
2	а
3	в
4	б
5	б
6	1б,2а,3в,4г
7	1г,2в,3б,4а

### КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-7

Формулировка компетенции согласно ФГОС:

способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.04.01	Психология
Б1.О.04.02	Педагогика
Б1.О.04.03	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями
Б1.О.06.03	Математика
Б1.О.07.12	Проектная деятельность в дошкольном и начальном образовании
Б2.О.02(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.О.06(П)	Производственная педагогическая практика (преддипломная)

### ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-7

#### ПСИХОЛОГИЯ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5
Номер правильного ответа	в	в	г	б	б

#### ПЕДАГОГИКА

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5
Номер правильного ответа	б	в	в	б	а

### ОБУЧЕНИЕ ЛИЦ С ОВЗ И ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5
Номер правильного ответа	а	б	г	г	б

## МАТЕМАТИКА

Ключ к заданиям:

Номер вопроса	1	2
Номер правильного ответа	1 – б 2 – г 3 – а 4 – в	1 – г 2 – а 3 – б 4 – в

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ И НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	в)	а)	а)	г)	б)	1 - г) 2 – в) 3 – а) 4 – б)	1 - г) 2 – а) 3 – б) 4 – в)

Ключ к практическому заданию.

Первый этап предполагает создание ситуации, в ходе которой ребенок самостоятельно приходит к формулировке исследовательской задачи. На втором этапе ребенок оформляет проект. Родители помогают малышу, но следует помнить, что организатором является ребенок, родители выполняют вспомогательную функцию, следуя его замыслу. Третий этап – защита проекта. Ребенок вместе с родителями должен подать заявку на защиту проекта: то есть подойти к воспитателю и записаться в график защит. Четвертый этап. После защиты педагог организует выставку проектов и придумывает различные задания и интеллектуальные игры для закрепления и систематизации знаний, предъявленных в детских проектах.

## КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-8

Формулировка компетенции согласно ФГОС:

способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.04.02	Педагогика
Б1.О.06.01	Естествознание
Б2.О.04(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.О.05(П)	Производственная педагогическая практика

## ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-8

### ПЕДАГОГИКА

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5
---------------	---	---	---	---	---



Номер правильного ответа	а	в	в	б	а
--------------------------------	---	---	---	---	---

### ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2
Номер правильного ответа	1- а 2- г 3- в 4- б	1- в 2- б 3- а 4- г

### КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-9

Формулировка компетенции согласно ФГОС:

Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.02.03	Технологии цифрового образования

### ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-9

#### ТЕХНОЛОГИИ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	6	7
Правильный ответ	1-б, 2-а, 3-г, 4-в	1-г, 2-в, 3-б, 4-а

Ключ к практическому заданию:

QR-код создаётся в любом генераторе кодов.

При переходе по QR -коду открывается форма для проведения опроса, со следующими типами вопросов: текст, текст (абзац), один из списка, несколько из списка и выпадающий из списка.

Ответы просматриваются на форме и в таблице.

### КОМПЕТЕНЦИЯ ДПК-1

Формулировка компетенции согласно ФГОС:

способность выбирать информационно-поисковые системы и электронные информационно-образовательные ресурсы для решения профессиональных задач

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
ФТД.В.01	Изучение информационно-поисковых систем

### ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ДПК-1

#### ИЗУЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ПОИСКОВЫХ СИСТЕМ

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	в	а	б	в	а	1-в 2-г 3-а 4-б	1-в 2-г 3-а 4-б

Ключ к практическому заданию (решению практической задачи):

1. Зайти на сайт электронной библиотечной системы, к которой имеют доступ пользователи НБ ГГПИ.
2. В поле «Ключевые слова» ввести ключевые слова по выбранной теме.
3. Из списка изданий выбрать наиболее близко отражающие тему и скопировать их библиографическое описание.
4. Расставить источники в алфавитном порядке.

### КОМПЕТЕНЦИЯ ДПК-2

Формулировка компетенции согласно ФГОС:

способность решать вопросы построения профессиональной карьеры

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
ФТД.В.02	Технология трудоустройства

### ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ДПК-2

#### ТЕХНОЛОГИЯ ТРУДОУСТРОЙСТВА

Ключ к тестовым заданиям;

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	б	а	а	б	а	1- в 2 -а 3-г 4-б	1-в 2-а 3-б 4-г

Ключ к практическому заданию: обязательные параметры, на основе осуществляется решение о приеме кандидата на работу в организацию. К таким параметрам относятся: информация о кандидате (резюме), результаты интервью и тестов, психологические данные и внешний вид, манера поведения кандидата при собеседовании.

### КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-1

Формулировка компетенции согласно ФГОС:

способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.02.02	Культура русской речи
Б1.О.06.02	Русский язык
Б1.О.07.04	Особенности работы с одаренными детьми разного возраста
Б1.О.07.14	Особенности обучения скорочтению детей младшего школьного

	возраста
Б2.О.01(У)	Учебная ознакомительная практика
Б2.О.02(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.О.06(П)	Производственная педагогическая практика (преддипломная)
Б2.В.01(У)	Учебная ознакомительная практика
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика (первые дни ребенка в школе)

## ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1

### КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ

Ключ к практическому/творческому заданию:

1. Вставьте пропущенные слова:

1) Устная речь педагога существует в двух разновидностях – в монологе (монологическая речь) и в диалоге (диалогическая речь). Рассказ, школьная лекция, комментарий, толкование правил, законов, развернутые оценочные суждения – это формы монологической речи; беседа с учениками – это форма диалогической речи.

2) словесное объяснение нового материала на занятии, выступление перед учащимися и коллегами, воспитательная беседа, анализ ошибок учеников и т.п. – это вербальные средства педагогического общения; жесты, мимика, поза, осанка и т.п. – это невербальные средства педагогического общения.

2. Исправьте ошибки в предложениях:

Наблюдается значительное улучшение условий жизни.

Незнакомец сел на коня и поехал верхом.

Он еще в ранней юности начал писать песни.

Выгул собак запрещается.

Сегодня у нас гость из Волгограда.

### РУССКИЙ ЯЗЫК

Ключ к практической части.

На территории хозяйства ООО «Забойное», основной деятельностью которого является деревообрабатывающее производство, 13 июля 2020 года происходил выпас крупного рогатого скота. По недосмотру пастуха Иванова И. И. и рабочих Петрова П. С. и Сидорова Г. М. в 12.21 по местному времени молодой бык по прозвищу Бычок оказался на дровнице и, шатаясь и издавая громкое мычание, ходил по поленнице. Поскольку ситуация вышла из-под контроля и животное могло упасть, дойдя до края сооружения, было принято решение о вызове бригады МЧС. По прибытии на место сотрудники МЧС сняли означенного быка с дровницы.

### ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Ключ к практическому заданию:

- Понять ребенка и осознать его неординарность.
- Признать всю уникальность его данных.
- Восторгаться им в меру.
- Не использовать всю жизнь ребенка для удовлетворения своих высоких родительских амбиций.
- Создать условия для "поощрения" таланта.
- Не проецировать на одаренного ребенка собственные интересы и увлечения.

- Не культивировать необходимость преуспеть. Не заставлять его все время делать Вам приятное, используя свою незаурядность.
- Не заставлять чрезмерно увлекаться любимым делом и не перегружать его.
- Создавать ребенку атмосферу творчества, поддерживать возникший интерес.
- Учить терпению и поощрять за все старания.
- Тактично, деликатно помогать ему.
- Учить проигрывать и не воспринимать любую неудачу как трагедию.
- Стараться всеми способами уменьшить чрезмерную ранимость малыша.
- Учить ребенка быть как можно меньше уязвимым.
- Спокойно относиться к эмоциональным перепадам малыша.
- Учить владеть эмоциями.
- Попытаться помочь изжить чувство неудовлетворенности собой, немного приземлив тот идеал, которому он подражает.
- Все делать, чтобы ребенок не занижал свою самооценку и, в то же время, чтобы он не выставлял сверходаренность напоказ.
- Не возвышать его над остальными детьми в семье.
- Помочь наладить отношения со сверстниками. Учить быть дружелюбным в коллективе.
- Стараться объяснить, что неудобно поправлять других, показывая свою образованность и превосходство.
- Как можно больше уделять внимания физической активности ребенка.
- Организовать активный отдых, помочь научиться вовремя переключаться с одного вида деятельности на другой.
- Следить за уровнем развития моторики и помогать осваивать различные физические навыки.
- Понять, что беспокоит малыша все время, в чем суть проблемы вашего ребенка, с чем связана агрессия или неприятие себя.
- Учитывать его индивидуальность.
- Все время ободрять его.
- Тактично обращаться с ним.
- Суметь создать доброжелательную атмосферу по отношению к нему, привлекая не только близких, но и воспитателей ребенка.

Ключ к практическому заданию 2:

### Технологическая карта занятия

Образовательные области:

Тема занятия:

Возрастная группа:

Цель и задачи занятия:

Словарная работа:

Подготовительная работа:

Материалы и оборудование:

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационный этап					
2	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы					
2.2	Этап ознакомления с материалом					
2.3	Этап практического					

	решения					
3	Заключительный этап					

### ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ СКОРОТЧЕНИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Заполните технологическую карту урока, направленного на формирование навыка скоротчения у детей младшего школьного возраста.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Взаимодействие с родителями (законными представителями)
1	Организационный этап					
2	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы					
2.2	Этап ознакомления с материалом					
2.3	Этап практического решения					
3	Заключительный этап					

### КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-2

Формулировка компетенции согласно ФГОС:  
способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.05.02	Технология и организация воспитательных практик
Б1.О.05.03	Основы вожатской деятельности
Б1.О.06.03	Математика
Б1.О.07.11	Интерактивные технологии в обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста
Б1.В.ДВ.02.01	Технологии разработки средств обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста
Б1.В.ДВ.02.02	Нетрадиционные средства обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста
Б1.В.ДВ.03.01	Интерактивные экскурсии для детей дошкольного и младшего школьного возраста
Б1.В.ДВ.03.02	Методика проведения интерактивных экскурсий с детьми
Б1.В.ДВ.06.01	Музейная педагогика в дополнительном образовании
Б1.В.ДВ.06.02	Музейная педагогика в образовательном учреждении как ресурс развития личности

Б2.О.02(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.О.03(П)	Производственная педагогическая практика (вожатская практика)
Б2.О.06(П)	Производственная педагогическая практика (преддипломная)

## ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-2

### ТЕХНОЛОГИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК

Ключ к практическому заданию 1:

Требования к целеполаганию: диагностичность, реальность, преемственность, идентификация целей, направленность на результат (примеры из ФГОС общего образования).

Ключ к практическому заданию 2:

1. Создание у участников игрового состояния.
2. Организация игрового общения (*установление личного контакта участников игры, добровольное принятие детьми игровой роли, установление игровых правил, обеспечение авторитетного судейства, контроля за выполнением правил игры*).
3. Организация игрового действия.

Ключ к практическому заданию 3:

В общении с родителями недопустимо:

- использовать нравоучительно-назидательный тон (пример из личного опыта);
- сравнивать данного ребенка с другими учащимися (пример из личного опыта);
- делать акцент только на отрицательные стороны личности ребенка (пример из личного опыта);
- обвинять во всех недостатках воспитания только родителей (пример из личного опыта).

Деловые взаимоотношения между педагогом и родителями учащихся не возникают сами собой. Они всегда результат сознательной, целенаправленной деятельности педагога. Разносторонние формы контакта педагога с родителями - показатель нравственной педагогической культуры учителя.

Ключ к практическому заданию 4:

Алгоритм решения педагогической задачи.

1. Выдвижение гипотезы.

Выбор направления действий педагога, видов деятельности общих методов воспитания. Прогнозирование их результативности. Рассмотрение различных вариантов действий педагога.

2. Выбор оптимального варианта действий педагога.

Выбор методов педагогического воздействия.

Определение соответствующих методических приемов.

Выбор организационных форм.

Подбор необходимых средств, способствующих решению задачи

3. Детализация.

Продумывание оперативной структуры действий педагога.

4. Анализ предполагаемых результатов.

Характеристика предполагаемых изменений, которые должны произойти в педагогической системе благодаря решению задачи.

### ОСНОВЫ ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ключ к практическому заданию 1:

Алгоритм проведения КТД в детском оздоровительном лагере:

Подготовка: разработка коллективно-творческого дела. На данном этапе необходимо определить: цели проведения, возрастную группу участников, количество участников, содержание (идея, сюжет). При определении данных параметров стоит учитывать мнения участников и организаторов дела.

Организация. На данном этапе стоит распределить роли участников в процессе реализации дела. Для этого надо учесть способности участников, их желание в реализации и развитие определенных умений. Так же необходимо определить и подготовить материально-техническую базу: помещение, реквизит, оборудование и т.п.

Проведение дела. Непосредственная реализация дела. При проведении дела вожатые, педагоги выступают в роли помощников и наставников, участвуют в совместной деятельности.

Анализ дела. Необходимо изучить мнения детей, их эмоции, предложения, замечания по итогам проведения дела. В процессе изучения данной информации вожатым следует провести анализ по проведенному делу и использовать полученный опыт при следующей организации КТД.

Ключ к практическому заданию 2:

Возрастные особенности старших подростков:

В этот период большое значение приобретает ценностно-ориентированная активность.

Главная особенность детей в возрасте 13-17 лет: они начинают считать себя взрослыми, постоянно пытаются доказать это окружающим, иногда даже заиклены на этом. Активно проявляется интерес к противоположному полу. Достаточно общительны, начинают отстаивать свою точку зрения. Порой любят больше говорить, чем делать. У человека в таком возрасте обо всем есть свое мнение, поэтому дети хотят, чтобы их пожелания, мнения, доводы учитывались в течение лагерной смены.

Вы должны быть авторитетом для своих воспитанников. Не допускайте панибратства, «дешевый авторитет» не поможет при работе с детьми, а наоборот. При работе придется столкнуться с курением, нарушением правил поведения и дисциплины, и необходимо строго реагировать на это.

Характерные особенности:








- со взрослыми хотят общаться «на равных»;
- формирование собственного мировоззрения;
- подчиняются группе;
- иногда нуждаются в необходимости побыть одному;
- поиск себя;
- интерес к противоположному полу;
- крайности в поведении (например: ничего не хочу, сам се знаю и т.п.);
- беспокойство о внешнем виде.

Советы вожатым:

- создавайте условия для интересного отдыха и развития воспитанников;
- при планировании мероприятий учитывайте интерес к противоположному полу;
- руководите подростками без излишнего давления со стороны взрослого;
- учитывайте интересы и пожелания детей, однако не нужно идти на поводу;
- с первых дней (организационный период) строго относитесь к педагогическим требованиям.

## МАТЕМАТИКА

Ключ к практическому заданию (решению практической задачи):

						
20	150	120	5	480	850	46

Во время кампании 1812 г. исчез кадровый цвет французской армии, о котором Франция впоследствии могла только мечтать. В 1813–1814 годах спасшиеся на Березине

ветераны Московского похода составляли менее ① % состава войска Наполеона (их немалая часть оказалась блокированной в крепости Данциг, сдавшейся в декабре 1813 г.). После 1812 г. у Наполеона была уже совсем другая армия. С ней он мог лишь отсрочить свое окончательное крушение. В своем донесении М.И. Кутузов так подводил итоги кампании: «Наполеон вошел с 480 тыс., а вывел около 20 тыс., оставив не менее 150 тыс. пленными и 850 пушек». Число погибших в русских войсках составило 120 тыс. чел. Из них убитых и умерших от ран – 46 тыс. человек. Остальные умерли в основном от болезней в период преследования Наполеона.

В русской истории Отечественная война стала самой интенсивной по количеству битв. В среднем на каждый месяц здесь приходилось по 5 сражений.

## **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Практическое/творческое задание 1.

Разработать ресурсы для урока русского языка с использованием интерактивной доски, используя опцию программы SMART Notebook «Утилита множественного клонирования» (предмет - по выбору студента). Определить цели и задачи разработанного ресурса в соответствии со ФГОС. Прописать, как данный ресурс может оказать влияние на взаимодействие с родителями.

## **ТЕХНОЛОГИИ РАЗРАБОТКИ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Ключ к практическому заданию 1

Этапы создания лэпбука: выбор темы, составление плана будущего лэпбука, определение элементов, подтем, рисование макета, оформление лэпбука.

Ключ к практическому заданию 2

Дидактическая игра, придуманная студентом, должна иметь следующую структуру: название, список оборудования и материалов для игры, количество играющих детей, дидактическая задача, игровая задача, игровые действия, правила.

## **НЕТРАДИЦИОННЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Ключ к практическому заданию 1

Этапы создания лэпбука: выбор темы, составление плана будущего лэпбука, определение элементов, подтем, рисование макета, оформление лэпбука.

Ключ к практическому заданию 2

Дидактическая игра, придуманная студентом, должна иметь следующую структуру: название, список оборудования и материалов для игры, количество играющих детей, дидактическая задача, игровая задача, игровые действия, правила.

## **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЭКСКУРСИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Ключ к практическому заданию 1.

Ситуация 1.

Специфика работы с детьми, поступившими в 1 класс. 1. Посещения музея должны быть не чаще 3–4 раз в год с продолжительностью пребывания 45–50 минут каждое. 2. Эффективность занятия зависит как от психологического контроля педагога группой, так и от условий работы на экспозиции музея. Шум в зале, движение и разговоры посетителей, речь экскурсовода другой группы и т. п., что рассеивает внимание, приводит к быстрой утомляемости детей и значительно снижает качество усвоения



материала занятия.3.Тематика и специфика зрительного ряда занятий на экспозиции должны определяться кругом жизненных интересов детей и соответствовать уровню понимания воспринимаемого материала. Зрительный ряд музейной экскурсии с детьми 7 лет нужно строить по принципу контраста (чередование различных видов, жанров, стилей, индивидуальных художественных манер и т.д.). Значительно облегчает восприятие и снижает утомляемость детей использование метода сравнения.4. Методика экскурсионных занятий с дошкольниками ориентирована на развитие воображения, сенсорных способностей и эмоциональной сферы ребенка и в качестве попутной цели предполагает сообщение детям знаний об искусстве в доступном для них виде и объеме.

Ситуация 2.

Этапы работы над экспозицией

1) научное проектирование, в ходе которого разрабатываются основные идеи экспозиции и ее конкретное содержание (разработка научной концепции, тематической структуры и тематико-экспозиционного плана); 2) художественное проектирование, призванное обеспечить образное, пластическое воплощение темы; 3) техническое и рабочее проектирование, фиксирующее место каждого экспоната, текста и технических средств.

Ключ к практическому заданию 2.

1. Определить цель и задачи экскурсии. 2. Выбрать тему. 3. Отобрать литературу и составить библиографию. 4. Определить источники экскурсионного материала. 5. Отобрать и изучить объекты экскурсии. 6. Сканировать фото или иные изображения, которые будут представлены в экскурсии. 7. Составить маршрут экскурсии на основе подготовленного видео ряда. 8. Подготовить текст экскурсии. 9. Определить технику проведения виртуальной экскурсии. 10. Показ экскурсии. 11. Подвести итог экскурсии.

## **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЭКСКУРСИЙ С ДЕТЬМИ**

Ключ к практическому заданию 1.

Ситуация 1.

Специфика работы с детьми, поступившими в 1 класс. 1. Посещения музея должны быть не чаще 3–4 раз в год с продолжительностью пребывания 45–50 минут каждое. 2.Эффективность занятия зависит как от психологического контроля педагога группой, так и от условий работы на экспозиции музея. Шум в зале, движение и разговоры посетителей, речь экскурсовода другой группы и т. п., что рассеивает внимание, приводит к быстрой утомляемости детей и значительно снижает качество усвоения материала занятия.3.Тематика и специфика зрительного ряда занятий на экспозиции должны определяться кругом жизненных интересов детей и соответствовать уровню понимания воспринимаемого материала. Зрительный ряд музейной экскурсии с детьми 7 лет нужно строить по принципу контраста (чередование различных видов, жанров, стилей, индивидуальных художественных манер и т.д.). Значительно облегчает восприятие и снижает утомляемость детей использование метода сравнения.4. Методика экскурсионных занятий с дошкольниками ориентирована на развитие воображения, сенсорных способностей и эмоциональной сферы ребенка и в качестве попутной цели предполагает сообщение детям знаний об искусстве в доступном для них виде и объеме.

Ситуация 2.

Этапы работы над экспозицией

1) научное проектирование, в ходе которого разрабатываются основные идеи экспозиции и ее конкретное содержание (разработка научной концепции, тематической структуры и тематико-экспозиционного плана); 2) художественное проектирование, призванное обеспечить образное, пластическое воплощение темы; 3) техническое и рабочее проектирование, фиксирующее место каждого экспоната, текста и технических средств.

Ключ к практическому заданию 2.

1. Определить цель и задачи экскурсии. 2. Выбрать тему. 3. Отобрать литературу и составить библиографию. 4. Определить источники экскурсионного материала. 5. Отобрать и изучить объекты экскурсии. 6. Сканировать фото или иные изображения, которые будут представлены в экскурсии. 7. Составить маршрут экскурсии на основе подготовленного видео ряда. 8. Подготовить текст экскурсии. 9. Определить технику проведения виртуальной экскурсии. 10. Показ экскурсии. 11. Подвести итог экскурсии.

## **МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Ключ к практическому заданию 1.

Ситуация 1.

Специфика работы с детьми, поступившими в 1 класс. 1. Посещения музея должны быть не чаще 3–4 раз в год с продолжительностью пребывания 45–50 минут каждое. 2. Эффективность занятия зависит как от психологического контроля педагога группой, так и от условий работы на экспозиции музея. Шум в зале, движение и разговоры посетителей, речь экскурсовода другой группы и т. п., что рассеивает внимание, приводит к быстрой утомляемости детей и значительно снижает качество усвоения материала занятия. 3. Тематика и специфика зрительного ряда занятий на экспозиции должны определяться кругом жизненных интересов детей и соответствовать уровню понимания воспринимаемого материала. Зрительный ряд музейной экскурсии с детьми 7 лет нужно строить по принципу контраста (чередование различных видов, жанров, стилей, индивидуальных художественных манер и т.д.). Значительно облегчает восприятие и снижает утомляемость детей использование метода сравнения. 4. Методика экскурсионных занятий с дошкольниками ориентирована на развитие воображения, сенсорных способностей и эмоциональной сферы ребенка и в качестве попутной цели предполагает сообщение детям знаний об искусстве в доступном для них виде и объеме.

Практическое/творческое задание 2.

Расписать алгоритм составления виртуальной краеведческой экскурсии (тема и возраст детей по выбору студентов).

Ключ к практическому заданию 2.

1. Определить цель и задачи экскурсии. 2. Выбрать тему. 3. Отобрать литературу и составить библиографию. 4. Определить источники экскурсионного материала. 5. Отобрать и изучить объекты экскурсии. 6. Сканировать фото или иные изображения, которые будут представлены в экскурсии. 7. Составить маршрут экскурсии на основе подготовленного видео ряда. 8. Подготовить текст экскурсии. 9. Определить технику проведения виртуальной экскурсии. 10. Показ экскурсии. 11. Подвести итог экскурсии.

## **МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ**

Ключ к практическому заданию 1.

Ситуация 1.

Специфика работы с детьми, поступившими в 1 класс. 1. Посещения музея должны быть не чаще 3–4 раз в год с продолжительностью пребывания 45–50 минут каждое. 2. Эффективность занятия зависит как от психологического контроля педагога группой, так и от условий работы на экспозиции музея. Шум в зале, движение и разговоры посетителей, речь экскурсовода другой группы и т. п., что рассеивает внимание, приводит к быстрой утомляемости детей и значительно снижает качество усвоения материала занятия. 3. Тематика и специфика зрительного ряда занятий на экспозиции должны определяться кругом жизненных интересов детей и соответствовать уровню понимания воспринимаемого материала. Зрительный ряд музейной экскурсии с детьми 7 лет нужно строить по принципу контраста (чередование различных видов, жанров, стилей, индивидуальных художественных манер и т.д.). Значительно облегчает

восприятие и снижает утомляемость детей использование метода сравнения.4. Методика экскурсионных занятий с дошкольниками ориентирована на развитие воображения, сенсорных способностей и эмоциональной сферы ребенка и в качестве попутной цели предполагает сообщение детям знаний об искусстве в доступном для них виде и объеме.

Практическое/творческое задание 2.

Расписать алгоритм составления виртуальной краеведческой экскурсии (тема и возраст детей по выбору студентов).

Ключ к практическому заданию 2.

1. Определить цель и задачи экскурсии. 2. Выбрать тему. 3. Отобрать литературу и составить библиографию. 4. Определить источники экскурсионного материала. 5. Отобрать и изучить объекты экскурсии. 6. Сканировать фото или иные изображения, которые будут представлены в экскурсии. 7. Составить маршрут экскурсии на основе подготовленного видео ряда. 8. Подготовить текст экскурсии. 9. Определить технику проведения виртуальной экскурсии. 10. Показ экскурсии. 11. Подвести итог экскурсии.

### КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-3

Формулировка компетенции согласно ФГОС:

способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.06.01	Естествознание
Б1.О.06.04	Методика преподавания предмета "Окружающий мир" в начальной школе
Б1.О.06.05	Методика преподавания русского языка и литературного чтения в начальной школе
Б1.О.06.06	Методика преподавания математики в начальной школе
Б1.О.06.07	Методика воспитания и обучения младших школьников
Б1.О.06.09	Методика физического воспитания младших школьников
Б1.О.06.10	Методика преподавания технологии в начальной школе
Б1.О.06.11	Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе
Б1.О.06.12	Теория и методика музыкального воспитания младших школьников
Б1.О.07.01	Дополнительное образование детей
Б1.О.07.02	Нетрадиционные техники в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста
Б1.О.07.03	Семейная педагогика и раннее творческое развитие ребенка в семье
Б1.О.07.06	ТРИЗ-педагогика
Б1.О.07.08	Робототехника в дошкольном и начальном образовании
Б1.О.07.09	Развитие логического мышления у детей дошкольного и младшего школьного возраста
Б1.О.07.10	Педагогика раннего возраста
Б1.О.07.12	Проектная деятельность в дошкольном и начальном образовании
Б1.О.07.13	Технологии мнемотехники в работе с детьми младшего школьного возраста
Б1.В.ДВ.01.01	Технологии пластилинографии в дошкольном и младшем школьном возрасте
Б1.В.ДВ.01.0	Нетрадиционные техники работы с пластилином

2	
Б1.В.ДВ.04.0 1	Технологии мультипликации в дошкольном и начальном образовании
Б1.В.ДВ.04.0 2	Пластилиновая мультипликация
Б1.В.ДВ.05.0 1	Шахматы в развитии интеллектуального творчества детей дошкольного и младшего школьного возраста
Б1.В.ДВ.05.0 2	Интеллектуальное развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста в процессе игры в шахматы
Б1.В.ДВ.07.0 1	Содержание и организация учебного процесса в условиях реализации ФГОС
Б1.В.ДВ.07.0 2	Современный урок в условиях внедрения ФГОС НОО
Б2.О.01(У)	Учебная ознакомительная практика
Б2.О.04(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.О.05(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.В.01(У)	Учебная ознакомительная практика
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика (первые дни ребенка в школе)

## ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-3

### ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

Ключ к практическому заданию:

1. Представители древесных жизненных форм (береза, тополь, лиственница, липа и др.)
2. Представители кустарниковых жизненных форм (сирень, шиповник, спирея и др.)
3. Декоративные растения (настурция, бархатцы, годеция, космея, петуния и др.)
4. Дикорастущие травянистые растения (горец, полынь, одуванчик, манжетка и др.)
5. Эпифитные растения на стволах деревьев (лишайники, мхи, водоросли)
6. Гнездо птицы или скворечник.
7. Синантропные виды птиц (вороны, галки, сороки, грачи, воробьи и др.)

### МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА "ОКРУЖАЮЩИЙ МИР" В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ключ к практическому заданию 1

Такой формой может служить проектная деятельность учащихся. Например, при организации проекта «Золотое кольцо России», учащиеся делятся на группы. Каждая группа получает задание представить один из городов «Золотого кольца».

Проектная деятельность обеспечивает развитие познавательных навыков учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, умения ориентироваться в информационном пространстве. В то же время способствует формированию умения самостоятельно планировать свою деятельность, приобретать новые знания для решения новых познавательных и практических жизненных задач, направлена на расширение кругозора учеников, а необходимость работать в группах, выполняя разные социальные роли, способствует формированию коммуникативных навыков, развивает творчески.

Ключ к практическому заданию 2

Нужно помнить, что избыток средств наглядности снижает уровень восприятия материала. При отборе средств нужно определить дидактические возможности каждого

средства и соотнести их с целями урока. Определить наличие или отсутствие у школьников представлений об овраге и холме.

Вариант 1. Если у школьников имеются представления об овраге и холме (они их видели в природе), то на уроке эти представления расширяются, углубляются и на этой основе формируются понятия оврага и холма. Здесь можно использовать модели, транспаранты «Образование оврагов», таблицу «Борьба с оврагами», учебник, тетрадь на печатной основе. Работу можно проводить по следующему плану:

1. Беседа о том, какой овраг дети видели, какие у него склоны, дно, где находится верховье, глубокий овраг или нет, старый или молодой.
2. Рассмотрение модели оврага по тому же плану, нахождение общих и отличительных признаков.
3. Нахождение этих же частей на схеме в печатной тетради и подписывают их.
4. Работа с транспарантом «Образование оврагов».
5. Знакомство со способами борьбы с оврагами по таблице «Борьба с оврагами» и с соответствующим текстом в учебнике.
6. Аналогично проводится работа по формированию понятия «холм».

Вариант 2. Если дети не видели овраг и холм в природе:

1. Просмотр диафильма «Формы поверхности», на котором изображены овраги (молодые и старые) с прочтением субтитров. Выявление особенностей молодого и старого оврага, его частей.
2. Работа с транспарантом «Образование оврагов».
3. Знакомство со способами борьбы с оврагами по таблице «Борьба с оврагами» и с соответствующим текстом в учебнике.
4. Затем проводится работа с кадрами «холм» и «холмистая равнина». Выясняется строение холма. Его особенности.
5. Практическая работа с моделью холма.
6. Работа со схемой в тетради на печатной основе: показ частей холма.

Ключ к практическому заданию 3

Примерная технологическая карта урока «Блокада Ленинграда»

Ф.И.О. учителя (студента-автора проекта): ...

Класс: 4

Дата:

Предмет: «Окружающий мир»

Вид урока: открытие новых знаний

Место урока в изучаемой теме: один из уроков раздела «Великая Отечественная война»

Цели урока:

1. Познакомить с сущностью понятия «блокада»;
2. Способствовать развитию связной речи обучающихся, коммуникативных навыков через организацию групповой работы, формировать умение прогнозировать, учить работать в группе, формировать умение высказать свою точку зрения, развивать творческое воображение, внимание.
3. Воспитывать патриотические чувства, учить понимать чужую боль, воспитывать культуру поведения на уроке.

Дидактические средства:

- для учителя: ...

- для учащихся: ...

Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень достижения целей:

Вид планируемых учебных действий	Учебные действия	Планируемый уровень достижения результатов обучения
Предметные	Познакомиться с понятием «блокада»	1 уровень - под

		руководством учителя
	Формировать представление о событиях 1941-1944 гг.	1 уровень – под руководством учителя
	Формировать представление о жизни людей во время ВОВ	1 уровень - под руководством учителя
Регулятивные	Организовывать рабочее место	3 уровень - самостоятельно
	Определять цель учебной деятельности в соответствии с поставленной задачей	1 уровень – под руководством учителя
	Работать по составленному плану	1 уровень – под руководством учителя
	Контролировать качество выполнения задания	2 уровень – групповое сотрудничество
Познавательные	Развивать умения проводить наблюдения и делать самостоятельные выводы	2 уровень – групповое сотрудничество
	Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке, опорные материалы	2 уровень – работа в группах
	Выдвигать гипотезы и предположения	1 уровень – с помощью учителя
	Развивать умения систематизировать знания	1 уровень – под руководством учителя
	Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	1 уровень - под руководством учителя
	Развивать умение выстраивать причинно-следственные связи	1 уровень – под руководством учителя
Коммуникативные	Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки	2 уровень – групповое сотрудничество
	Оформлять свои мысли в устной речи, формулируя собственное мнение и позицию	2 уровень - высказывают свои мысли устно
	Сотрудничать, выполняя свою роль в совместном решении проблемы (задачи)	2 уровень – сотрудничество в группах
Личностные	Формировать способность к самооценке	2 уровень – самостоятельно
	Оценивать поступки людей на основе моральных норм	1 уровень – с помощью учителя
	Развивать этические чувства, патриотизм, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам людей	1 уровень – под руководством учителя
	Понимать свою роль в достижении результата совместной работы	2 уровень – групповое сотрудничество

## МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1. Дидактическая языковая игра 2. Самостоятельная работа (выполнение упражнения из учебника) 3. Работа в группах, парах. 4. Выполнение творческих заданий.

Ключ к практическому заданию 2:

1. Познакомимся с творчеством (рассказом, стихотворением..) 2. Научимся выразительно читать... 3. Узнаем значение новых слов. 4. научимся пересказывать сказку/рассказ.

## МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ключ к практическому заданию 1

В соответствии с программой термин «выражение» вводится во 2 классе. Однако с целью пропедевтической работы термин «выражение» может использоваться в речи учителя, начиная с 1 класса, наряду с такими формулировками, как «решите пример», «запишите сумму чисел», «вычислите разность чисел».

Ключ к практическому заданию 2

Схема выполнения работы:

Технологическая карта урока

Данные об учителе: \_\_\_\_\_

Предмет: \_\_\_\_\_

Класс: \_\_\_\_\_

Учебник (УМК): \_\_\_\_\_

Тема урока: \_\_\_\_\_

Тип урока: \_\_\_\_\_

Оборудование: \_\_\_\_\_

Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений учащихся класса, для которого проектируется урок: \_\_\_\_\_

Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень достижения целей:

Вид планируемых учебных действий	Учебные действия	Планируемый уровень достижения результатов обучения
Предметные		
Регулятивные		
Познавательные		
Коммуникативные		
Личностные		

Этап урока, время этапа	Задачи этапа	Методы, приемы обучения	Формы учебного взаимодействия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД и предметные действия
1. Мотивационно-целевой этап						
2. Ориентировочный этап						
3. Поисково-исследовательский этап						
4. Практический этап						
5. Рефлексивно-						

оценочный этап						
----------------	--	--	--	--	--	--

## МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ключ к тесту

Вопрос	Ответ
1	г
2	г
3	г
4	б
5	г
6	1-а 2-г 3-б 4-в
7	1-г 2-в 3-б 5-а



## МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ключ к выполнению практического задания 1

При анализе учебного плана за 4 класс, необходимо учесть как связаны разделы плана за 4 класс с другими классами.

Также учесть количество часов, отводимое на каждый раздел.

Ключ к выполнению практического задания 2

При анализе плана конспекта урока физкультуры в 1 классе необходимо учесть этапы урока, действия учителя, действия учащихся, цели и задачи урока и результаты урока, методы, которые использует учитель, наличие спортивного инвентаря.

Ключ к выполнению практического задания 3

Олимпийские игры, достижения спортсменов.

## МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ключ к практическому/творческому заданию.

Схема выполнения работы:

Технологическая карта урока

Данные об учителе: \_\_\_\_\_



Предмет: \_\_\_\_\_  
 Класс: \_\_\_\_\_  
 Учебник (УМК): \_\_\_\_\_  
 Тема урока: \_\_\_\_\_  
 Тип урока: \_\_\_\_\_  
 Цель урока: \_\_\_\_\_  
 Задачи урока: \_\_\_\_\_  
 Оборудование: \_\_\_\_\_

Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений учащихся класса, для которого проектируется урок: \_\_\_\_\_

Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень достижения целей: \_\_\_\_\_

Вид планируемых учебных действий	Учебные действия	Планируемый уровень достижения результатов обучения
Предметные		
Регулятивные		
Познавательные		
Коммуникативные		
Личностные		

Этап урока, время этапа	Задачи этапа	Методы, приемы обучения	Формы учебного взаимодействия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД и предметные действия
1. Мотивационно-целевой этап						
2. Ориентировочный этап						
3. Поисково-исследовательский этап						
4. Практический этап						
5. Рефлексивно-оценочный этап						

## МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ключ к практическому заданию 1:

Педагогическими условиями успешного обучения изобразительному искусству в начальной школе являются развитие интереса к изучению изобразительного искусства, воспитание у учащихся веры в свои силы, последовательное усложнение изобразительной деятельности, отбор произведений изобразительного искусства для изучения, использование на уроках технических средств обучения, введение в урок творческих, импровизационных и проблемных задач, применение разнообразных художественных материалов и техник работы ими, сочетание индивидуальных и коллективных форм работы с учащимися, введение в структуру урока игровых элементов и дидактических игр.

Ключ к практическому заданию 2:

### Схема выполнения работы:

Технологическая карта урока

Данные об учителе: \_\_\_\_\_

Предмет: \_\_\_\_\_

Класс: \_\_\_\_\_

Учебник (УМК): \_\_\_\_\_

Тема урока: \_\_\_\_\_

Тип урока: \_\_\_\_\_

Оборудование: \_\_\_\_\_

Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений учащихся класса, для которого проектируется урок: \_\_\_\_\_

Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень достижения целей:

Вид планируемых учебных действий	Учебные действия	Планируемый уровень достижения результатов обучения
Предметные		
Регулятивные		
Познавательные		
Коммуникативные		
Личностные		

Этап урока, время этапа	Задачи этапа	Методы, приемы обучения	Формы учебного взаимодействия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД и предметные действия
1. Мотивационно-целевой этап						
2. Ориентировочный этап						
3. Поисково-исследовательский этап						
4. Практический этап						
5. Рефлексивно-оценочный этап						

### ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

#### Ключ к тесту

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа						1-а 2-г 3-б 4-в	1-г 2-в 3-б 4-а

#### Ключ к творческому заданию

- на муз. Э.Грига из сюиты «Пер Гюнт», мелодию «Утра»: Здравствуйте умные, здравствуйте добрые, здравствуйте славные Ученики!

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Ключ к решению практического задания 1 А.

Кванториумы, робототехника, мировое кафе, творческая лаборатория, мастер класс, портфолио, сиквейн.

Ключ к решению практического задания 1 Б.

2 балла - Качество проявляется всегда;

1 балл — качество проявляется часто;

0 баллов — качество проявляется редко.

Ключ к решению практического задания 2.

Цель представляет конечные результаты деятельности.

Задачи являются микроцелями и в совокупности составляют цель.

План представляет список мероприятий, видов деятельности.

## НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключ к практическому/творческому заданию

При составлении конспекта следует учитывать следующее:

- название темы занятия не должно состоять из одного слова, а предусматривать развернутое действие;
- формулировка трех групп задач (изобразительные, технические, творческие);
- материалы и оборудования;
- индивидуальная работа;
- предварительная работа;

Ход занятия должен включать в себя три части (вводную, основную и заключительную).

Вводная часть должна включать в себя действенную мотивацию на творческую деятельность детей, а также постановку игровой, а затем учебной задачи. Основная часть занятия включает формулировку наводящих вопросов, указаний, показа способов действий и других методических приемов, которые помогают реализовать замысел детей. В заключительной части продумываются вопросы, позволяющие осуществить рефлексия на предмет овладения детьми учебным материалом. Вопросы должны быть соотнесены с задачами занятия.

## СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И РАННЕЕ ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Взаимодействие с родителями (законными представителями)
1	Организационный этап					
2	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы					
2.2	Этап ознакомления с материалом					
2.	Этап					

3	практического решения					
3	Заключительный этап					

Ключ к практическому заданию

## ТРИЗ-ПЕДАГОГИКА

Ключ к практическому заданию



Ключ к практическому заданию 2

Схема выполнения работы:

Технологическая карта урока

Данные об учителе: \_\_\_\_\_

Предмет: \_\_\_\_\_

Класс: \_\_\_\_\_

Учебник (УМК): \_\_\_\_\_

Тема урока: \_\_\_\_\_

Тип урока: \_\_\_\_\_

Оборудование: \_\_\_\_\_

Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений учащихся класса, для которого проектируется урок: \_\_\_\_\_

Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень достижения целей: \_\_\_\_\_

Вид планируемых учебных действий	Учебные действия	Планируемый уровень достижения результатов обучения
Предметные		
Регулятивные		
Познавательные		
Коммуникативные		
Личностные		

Этап урока, время	Задачи	Методы,	Формы	Деятельн	Деятельн	Формируе
-------------------	--------	---------	-------	----------	----------	----------

этапа	этапа	приемы обучени я	учебного взаимоде йствия	ость учителя	ость учащихся	мые УУД и предметн ые действия
1. Мотивационно- целевой этап						

## МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ключ к практическому заданию 1

а) формы туристического досуга: поход, веселые старты, спартакиада, полоса препятствий, турнир, турслет.

б) формы семейного досуга: поход, веселые старты «Папа, мама, я-спортивная семья», экскурсия, посещение кино, на концерта, театра, чтение книг, работа на даче.

Ключ к практическому заданию 2.

Внеурочное мероприятие «Путешествие по сказкам».

Цель: на основе изученных сказок проверить их знание, умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Задачи: 1) изучить сказки, 2) ответить на вопросы по сказкам на выявление знаний, 3) решить проблемные ситуации на проявление умения общаться, развитие творчества.

План:

1. Ответы на вопросы по сказкам.

2. Решение проблемных ситуаций.

3. Выполнение заданий.

4. Подведение итогов.

## РОБОТОТЕХНИКА В ДОШКОЛЬНОМ И НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ключ к практическому заданию 1.

Ситуация 1 и 2. Экспериментирование можно проводить в ходе программирования: 1) изменяем скорость, 2) изменяем направления, 3) подбираем или записываем другие звуки, 4) модифицируем модель робота и проверяем что получилось, 5) меняем фон, 6) добавляем препятствие.

Ключ к практическому заданию 2

Технологическая карта занятия: тема, возрастная группа детей, оборудование, цель и задачи занятия.

План-конспект занятия студенты представляют в форме таблицы.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность детей
1	Организационный этап			
2	Основной этап			
2.1	Этап постановки проблемы			
2.2	Этап практического решения			
3	Заключительный этап			

## РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключ к практическому заданию 1

Предполагается, что результатом формирования логических универсальных учебных действий будут являться умения:

- произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- учиться основам смыслового чтения художественных и логических текстов; уметь выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- уметь осуществлять синтез как составление целого из частей;
- уметь осуществлять сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- уметь устанавливать причинно-следственные связи;
- уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- уметь устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения учебных задач;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки, образовательного пространства родного края (малой родины);
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- уметь осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения образовательных задач в зависимости от конкретных условий.

Ключ к практическому заданию 2

Схема выполнения работы:

Технологическая карта урока

Данные об учителе: \_\_\_\_\_

Предмет: \_\_\_\_\_

Класс: \_\_\_\_\_

Учебник (УМК): \_\_\_\_\_

Тема урока: \_\_\_\_\_

Тип урока: \_\_\_\_\_

Оборудование: \_\_\_\_\_

Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений учащихся класса, для которого проектируется урок: \_\_\_\_\_

Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень достижения целей:

Вид планируемых учебных действий	Учебные действия	Планируемый уровень достижения результатов обучения
Предметные		
Регулятивные		
Познавательные		
Коммуникативные		
Личностные		

Этап урока, время этапа	Задачи этапа	Методы, приемы обучени	Формы учебного взаимодейде	Деятельн ость учителя	Деятельн ость учащихся	Формируе мые УУД и
-------------------------	--------------	------------------------	----------------------------	-----------------------	------------------------	--------------------

		я	йствия			предметн ые действия
1. Мотивационно-целевой этап						
2. Ориентировочный этап						
3. Поисково-исследовательский этап						
4. Практический этап						
5. Рефлексивно-оценочный этап						

## ПЕДАГОГИКА РАННЕГО ВОЗРАСТА

### Ключ к практическому заданию 1

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### Ключ к практическому заданию 2

#### Технологическая карта занятия

Образовательные области:

Тема занятия:

Возрастная группа:

Цель и задачи занятия:  
Словарная работа:  
Подготовительная работа:  
Материалы и оборудование:

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационный этап					
2	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы					
2.2	Этап ознакомления с материалом					
2.3	Этап практического решения					
3	Заключительный этап					

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ И НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ключ к практическому заданию 1.

1. В нормативной проектной деятельности можно выделить следующие этапы.

На первом этапе воспитатель выявляет такие ситуации, которые, во-первых, достаточно часто повторяются, а во-вторых, характеризуются нежелательными формами поведения детей. На втором этапе педагог инициирует обсуждение вариантов поведения в той или иной ситуации и тех нежелательных последствий, которые могут возникнуть. Фактически второй этап определяет пространство возможностей данной ситуации.

На третьем этапе педагог просит детей изобразить нежелательные последствия неприемлемого поведения. При этом дети могут рисовать самые фантастические сюжеты. На четвертом этапе педагог просит детей по очереди рассказать о своих рисунках и о тех последствиях, к которым может привести обсуждаемая ситуация. На пятом этапе педагог предлагает детям подумать над тем, как нужно себя вести, чтобы избежать нежелательных последствий. Воспитатели и дети выбирают одно из предложений в качестве правила. На шестом этапе педагог просит детей зарисовать это правило так, чтобы оно было понятно всем. Правило должно быть разрешающим для детей. На седьмом этапе дети объясняют, что они нарисовали, а педагог помогает дополнить рисунок «знак» правила. Восьмой этап связан с выполнением «знака» правила всеми детьми и включением его в книгу правил. В этот альбом наклеиваются основные знаки, которые дети придумали для разных ситуаций. Под каждым рисунком педагог подписывает соответствующее правило.

2. На первом этапе проводится подготовительная работа, в ходе которой педагоги обсуждают возможные темы проектов, связанные со значимыми социальными ситуациями в жизни детей и взрослых. Взрослым необходимо определить собственные смыслы предстоящих событий. На втором этапе работа организуется непосредственно с дошкольниками. Она направлена на то, чтобы раскрыть детские смыслы предстоящей деятельности. На третьем этапе организуется работа по созданию идей. Для этого воспитатель предлагает каждому ребенку высказать мнение, как можно поздравить детский сад. На четвертом этапе воспитатель предлагает детям зарисовать свои идеи. Теперь дети должны подумать, что необходимо для реализации идеи. На пятом этапе дети размещают свои рисунки на стенде. Каждый ребенок рассказывает о своем рисунке, а воспитатель и сверстники задают вопросы. Шестой этап связан с информированием родителей. Идея проекта (рисунок) и название вывешиваются на стенд для родителей. На седьмом этапе педагог вместе с детьми организует работу по реализации общего замысла.



На восьмом этапе педагоги продумывают возможности значимого представления полученного продукта.

Ключ к практическому заданию 2.

Ребенок может оформить проект следующим образом. Первая страница представляет собой красочный заголовок. Вторая страница ребенок должен самостоятельно провести опрос и нарисовать иллюстрации, изображающие содержание ответов, данных сверстниками, родителями, знакомыми и им самим. Третья страница посвящается различным вариантам ответов на поставленный вопрос. Четвертая страница посвящена выбору наиболее правильного ответа, с точки зрения ребенка. Пятая страница посвящена выражению собственной позиции ребенка по данному вопросу. Шестая страница посвящается возможным способам проверки предложенного ребенком ответа, которые изображаются в виде картинки. В нижней части страницы ребенок должен нарисовать тот способ получения информации, которым он воспользовался, и обосновать преимущества выбранного способа. На седьмой странице изображается результат проверки правильности ответа. Восьмая страница отражает возможности применения проекта на практике, ребенок может рассказать о проекте в группе, своим знакомым, организовать игру.

### **ТЕХНОЛОГИИ МНЕМОТЕХНИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Ключ к практическому заданию

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Взаимодействие с родителями (законными представителями)
1	Организационный этап					
2	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы					
2.2	Этап ознакомления с материалом					
2.3	Этап практического решения					
3	Заключительный этап					

### **ТЕХНОЛОГИИ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ В ДОШКОЛЬНОМ И МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

Ключ к практическому заданию



Ключ к практическому заданию

Схема выполнения работы:

Технологическая карта занятия

Данные о педагоге: \_\_\_\_\_

Возраст обучающихся: \_\_\_\_\_

Тема занятия: \_\_\_\_\_

Тип занятия: \_\_\_\_\_

Оборудование: \_\_\_\_\_

Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений обучающихся, для которых проектируется занятие: \_\_\_\_\_

Цели занятия как планируемые результаты обучения, планируемый уровень достижения целей:

Вид планируемых учебных действий	Учебные действия	Планируемый уровень достижения результатов обучения
Предметные		
Регулятивные		
Познавательные		
Коммуникативные		
Личностные		

## НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РАБОТЫ С ПЛАСТИЛИНОМ

Ключ к практическому заданию



Ключ к практическому заданию

Схема выполнения работы:

Технологическая карта занятия

Данные о педагоге: \_\_\_\_\_

Возраст обучающихся: \_\_\_\_\_

Тема занятия: \_\_\_\_\_

Тип занятия: \_\_\_\_\_

Оборудование: \_\_\_\_\_

Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений обучающихся, для которых проектируется занятие: \_\_\_\_\_

Цели занятия как планируемые результаты обучения, планируемый уровень достижения целей:

Вид планируемых учебных действий	Учебные действия	Планируемый уровень достижения результатов обучения
Предметные		
Регулятивные		
Познавательные		
Коммуникативные		
Личностные		

## ТЕХНОЛОГИИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ И НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ключ к практическому заданию 1

Этапы создания мультфильма: 1. Выбор сюжета. 2. Написание сценария. 3. Создание персонажей и декораций. 4. Выставление движений (анимация). 5. Покадровое фотографирование рисунков. 6. Монтаж. 7. Озвучивание мультфильма. 7. Демонстрация мультфильма.

Ключ к практическому заданию 2

Дидактическая игра, придуманная студентом, должна иметь следующую структуру: название, список оборудования и материалов для игры, количество играющих детей, дидактическая задача, игровая задача, игровые действия, правила.

## ПЛАСТИЛИНОВАЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ

Ключ к практическому заданию 1

Этапы создания мультфильма: 1. Выбор сюжета. 2. Написание сценария. 3. Создание персонажей и декораций. 4. Выставление движений (анимация). 5. Покадровое фотографирование рисунков. 6. Монтаж. 7. Озвучивание мультфильма. 7. Демонстрация мультфильма.

Ключ к практическому заданию 2

Дидактическая игра, придуманная студентом, должна иметь следующую структуру: название, список оборудования и материалов для игры, количество играющих детей, дидактическая задача, игровая задача, игровые действия, правила.

## ШАХМАТЫ В РАЗВИТИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключ к практическому заданию:

Ответ на практическое задание 1.

Этап урока: объяснение нового материала История шахмат

Игра шахматы появилась много лет назад в древней Индии. Но предшественницей этой игры была игра **Чутуранга** переводится как четыре отряда. Они отличались от современных шахмат тем, что играло в нее не два игрока, а 4 и фигуры были 4-х цветов: красные, желтые, зеленые и черные. Кроме этого, каждое войско состояло из восьми фигур: одного полководца, одной башни, одной колесницы, одного слона и 4-х пехотинцев. Каждый игрок ходил по очереди и заканчивалась игра победой того игрока, который срубил все фигуры противников.

Из Индии чутуранга переместилась в Персию, современный Иран. И правила игры несколько изменились. Игроков стало не четыре а двое. А фигур стало вдвое больше. Игра получила название Шантрандж. Арабский мир поделился своим знанием удивительной игры с Европейскими странами в X веке.

Еще одна легенда о шахматах гласит следующее. Индийский шах любивший эту игру за красоту ходов, многообразие комбинаций решил отблагодарить придворного слугу, который познакомил шаха с игрой. Придворный попросил подарить ему зерна. Столько зерен, что на одну клеточку положить одно зерно, на другую клеточку положить в два раза больше, т. е. 2 зерна, на третью клетку так же в два раза больше зерен, чем во вторую клетку, т. е. 4 зерна и т. д.

Царь удивился скромности придворного, но каково же было его удивление, когда оказалось, что такого количества зерна нет в его царстве, да и во всем мире тоже нет. Если перевести количество зерен на язык цифр, то получится 20 значное число. А если построить амбар для этого зерна, то получится помещение площадью 80 кв. м. И длиной как от Земли до Луны

Вопросы:

Когда появились шахматы?

Где повались шахматы?

Какие легенды существуют о шахматах?

Ответ на практическое занятие 2.

Тема: Тактический прием «Связка».

План.

1. Организационно-мотивационный этап. Приветствие, беседа в ходе которой определяется учащимися тема занятия.
2. Проверка домашнего задания по теме: «Тактический прием «Вилка». Проверка шахматных задач.
3. Объяснение нового материала по заданной теме. Связка — это положение, при котором дальнобойная фигура (ферзь, ладья или слон) нападает на одну из фигур или пешек соперника, создавая угрозу для более сильной фигуры.
4. Закрепление нового материала. Решение шахматных задач на тему Тактический прием «Связка».
5. Рефлексивный этап урока. Определяем новые знания. Даем определение связки, приводим примеры. Ставятся отметки и делаются выводы по уроку, дается домашнее задание: решение шахматных задач.

## **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ В ШАХМАТЫ**

Ключ к практическому заданию:

Ответ на практическое задание 1.

Этап урока: объяснение нового материала История шахмат

Игра шахматы появилась много лет назад в древней Индии. Но предшественницей этой игры была игра **Чутуранга** переводится как четыре отряда. Они отличались от современных шахмат тем, что играло в нее не два игрока, а 4 и фигуры были 4-х цветов: красные, желтые, зеленые и черные. Кроме этого, каждое войско состояло из восьми фигур: одного полководца, одной башни, одной колесницы, одного слона и 4-х пехотинцев. Каждый игрок ходил по очереди и заканчивалась игра победой того игрока, который срубил все фигуры противников.

Из Индии чутуранга переместилась в Персию, современный Иран. И правила игры несколько изменились. Игроков стало не четыре а двое. А фигур стало вдвое больше. Игра получила название Шантрандж. Арабский мир поделился своим знанием удивительной игры с Европейскими странами в X веке.

Еще одна легенда о шахматах гласит следующее. Индийский шах любивший эту игру за красоту ходов, многообразие комбинаций решил отблагодарить придворного слугу, который познакомил шаха с игрой. Придворный попросил подарить ему зерна. Столько зерен, что на одну клеточку положить одно зерно, на другую клеточку положить в два раза больше, т. е. 2 зерна, на третью клетку так же в два раза больше зерен, чем во вторую клетку, т. е. 4 зерна и т. д.

Царь удивился скромности придворного, но каково же было его удивление, когда оказалось, что такого количества зерна нет в его царстве, да и во всем мире тоже нет. Если перевести количество зерен на язык цифр, то получится 20 значное число. А если построить амбар для этого зерна, то получится помещение площадью 80 кв. м. И длиной как от Земли до Луны

Вопросы:

Когда появились шахматы?

Где появились шахматы?

Какие легенды существуют о шахматах?

Ответ на практическое занятие 2.

Тема: Тактический прием «Связка».

План.

1. Организационно-мотивационный этап. Приветствие, беседа в ходе которой определяется учащимися тема занятия.

2. Проверка домашнего задания по теме: «Тактический прием «Вилка». Проверка шахматных задач.
3. Объяснение нового материала по заданной теме. Связка — это положение, при котором дальнбойная фигура (ферзь, ладья или слон) нападает на одну из фигур или пешек соперника, создавая угрозу для более сильной фигуры.
4. Закрепление нового материала. Решение шахматных задач на тему Тактический прием «Связка».
5. Рефлексивный этап урока. Определяем новые знания. Даем определение связки, приводим примеры. Ставятся отметки и делаются выводы по уроку, дается домашнее задание: решение шахматных задач.

## **СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

Ключ к практическому/творческому заданию 1.

М.М. Пришвин « Ребята и утята»

Ребята.

Озорные, непослушные.

Кидают, пугают, обижают.

Нельзя так поступать с утятами.

Природа.

Ключ к практическому/творческому заданию 2 .

Создание проблемной ситуации: двое обучающихся выполняют задание у доски ( запись слов под диктовку: обезьяна, выюга, льёт, Дарья, ателье) Учащиеся класса выполняют задание в тетради.

Побуждающий диалог: задание было одно, а выполнили по – разному.

Беседа (Что мы не знаем? Когда пишется разделительный ь?)

Формулирование темы урока.( Сформулируем тему урока. Тема урока: Разделительный Ь).

## **СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС НОО**

Ключ к практическому/творческому заданию 1.

М.М. Пришвин « Ребята и утята»

Ребята.

Озорные, непослушные.

Кидают, пугают, обижают.

Нельзя так поступать с утятами.

Природа.

Ключ к практическому/творческому заданию 2 .

Создание проблемной ситуации: двое обучающихся выполняют задание у доски ( запись слов под диктовку: обезьяна, выюга, льёт, Дарья, ателье) Учащиеся класса выполняют задание в тетради.

Побуждающий диалог: задание было одно, а выполнили по – разному.

Беседа (Что мы не знаем? Когда пишется разделительный ь?)

Формулирование темы урока.( Сформулируем тему урока. Тема урока: Разделительный Ь).

### **КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-4**

Формулировка компетенции согласно ФГОС:

способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов








Перечень дисциплин и практик


Индекс	Название дисциплины
Б1.О.06.03	Математика
Б2.О.01(У)	Учебная ознакомительная практика
Б2.О.04(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.О.05(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.В.01(У)	Учебная ознакомительная практика
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика (первые дни ребенка в школе)

## ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-4

### МАТЕМАТИКА

Ключ к практическому заданию (решению практической задачи):

						
20	150	120	5	480	850	46

Во время кампании 1812 г. исчез кадровый цвет французской армии, о котором Франция впоследствии могла только мечтать. В 1813–1814 годах спасшиеся на Березине ветераны Московского похода составляли менее  % состава войска Наполеона (их немалая часть оказалась блокированной в крепости Данциг, сдавшейся в декабре 1813 г.). После 1812 г. у Наполеона была уже совсем другая армия. С ней он мог лишь отсрочить свое окончательное крушение. В своем донесении М.И. Кутузов так подводил итоги кампании: «Наполеон вошел с 480 тыс., а вывел около 20 тыс., оставив не менее 150 тыс. пленными и 850 пушек». Число погибших в русских войсках составило 120 тыс. чел. Из них убитых и умерших от ран – 46 тыс. человек. Остальные умерли в основном от болезней в период преследования Наполеона.

В русской истории Отечественная война стала самой интенсивной по количеству битв. В среднем на каждый месяц здесь приходилось по 5 сражений.

### КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-5

Формулировка компетенции согласно ФГОС:

способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности.

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.06.02	Русский язык
Б1.О.06.08	Детская литература
Б1.О.07.05	Словесное творчество детей дошкольного и младшего школьного возраста
Б2.О.06(П)	Производственная педагогическая практика (преддипломная)

## ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-5

### РУССКИЙ ЯЗЫК

Ключ к практической части.

В тексте использована стилистически окрашенная, оценочная лексика (преимущественно пейоративная): *трагедия, кошмар, срубание бабок, обезумевшие (родители).*

Встречаются разговорные средства, например: *присобачить, содрать (взятку)*. Выразительно употребление просторечия *не пуцать*. При помощи этого средства создается образ недалекого человека, составляющего инструкции для тех, кто тупо выполняет предписания, и озабоченного лишь тем, чтобы в зал не прошли безбилетники. В этой части статьи используется прием несобственно-прямой речи, когда мы словно слышим интонации и слова героя: *Шутка ли — билет стоит целых 250 рублей, может быть, через полтора часа два безбилетника пройдут, а может, целых четыре!*

Выразительны случаи употребления прилагательных в форме превосходной степени: *Самое ужасное, непредставимое — это совершенная несложность пожара; Поэтому владельцы помещений ставят самые обычные двери; ...эту проблему при малейшем желании можно решить.*

Глаголы в тексте являются преимущественно полнозначными. К связочным глаголам автор прибегает крайне редко. Скорее всего, это связано с эмоциональной насыщенностью статей. Например:

*Люди стояли на крыше. Пожарные их не забирали. Дети горели в запертом кинозале. Обезумевшие родители кричали об этом пожарным, дети, еще живые, звонили им, говорили, что дверь заперта, — пожарные не стали прорываться к детям. Дети прыгали из окон — пожарные не растянули сетки.* Из употребленных в отрывке десяти глаголов лишь один является связочным — фазовый глагол *стали (прорываться)*. Неслучайно также то, что во фрагменте использованы глаголы несовершенного вида, которые передают продолжительное действие, словно при замедленной киносъемке — для того чтобы создать ощущение, что пожар длился бесконечно: бесконечно долго горели дети, звонили, говорили с родителями, прыгали из окон.

Среди синтаксических конструкций выделим следующие:

Анафора:

*Правда, и эту проблему при малейшем желании можно решить. Можно установить рядом с дверью кнопку, которая ее открывает, а когда дверь открывается — на пульте тут же срабатывает сигнализация. Можно рядом с дверью присобачить стеклянный ящичек, а в него положить ключ. Можно топор, черт возьми, повесить у этой двери!*

Парцелляция:

*Их просто заперли в кинозале. На ключ; И — запирают их. А то охраны не напасешься.*

Вопросно-ответная форма выражения:

*Причина? Скорее всего — отделка дешевым поливинилхлоридом; И что? И ничего.*

Риторические вопросы:

*Разве мы удивлены? Разве мы не видели пожарных на других пожарах? Как они приезжают через час после вызова? Как потом, поплевав, сообщают, что у них воды нет?*

Таким образом, в текстах Юлии Латыниной в полной мере отражаются две основные функции публицистического стиля: информирующая и воздействующая. Информированная функция проявляется в использовании существительных с конкретной семантикой, полнознаменательных глаголов. Воздействующая функция проявляется в использовании стилистически маркированной, оценочной лексики, жаргонизмов, разговорной и просторечной лексики, фразеологических единиц и т.д.

### ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Ключ к практическому заданию

При анализе сказки необходимо вспомнить следующие заповеди К. И. Чуковского:

- 1) графичность текста
- 2) динамика в смене образов
- 3) лиризм стиха
- 4) повышенная музыкальность стиха
- 5) парная рифма
- 6) рифмующиеся слова - главные носители смысла всей фразы



- 7) каждая строка живет своей собственной жизнью
- 8) отказ от прилагательных в пользу существительных и глаголов
- 9) преобладающий ритм – хорей
- 10) детские стихи – игровые, связь с фольклором
- 11) нравственный смысл поэзии для маленьких. Цель сказочника – воспитать человечностью

## СЛОВЕСНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	а	б	в	а	в	1-б 2-а 3-в 4-г	1-б 2-в 3-а 4-г

**Ключ к творческому заданию:**

- 1.(Да-да-да-на дворе вода; Ло-ло-ло-в комнате светло;Ан-ан-ан-мой папа капитан)
- 2.Сочинение рассказа с включением скороговорок(Бы-бы-бы- в лесу выросли грибы. Та-та-та-на пеньке опята. Шёл-шёл-шёл-я белый гриб нашёл. Да-да-да-мама очень рада.)

## КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-6

Формулировка компетенции согласно ФГОС:

Коммуникация и кооперация в цифровой среде

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.02.03	Технологии цифрового образования
Б2.О.06(П)	Производственная педагогическая практика (преддипломная)

## ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-6

### ТЕХНОЛОГИИ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Ключ к практическому заданию**

С помощью цифровых инструментальных средств и пользователей интернета соберите информацию о следующих терминах: информационная грамотность, вычислительная грамотность, коммуникационная грамотность, техническая грамотность. На основании собранных данных создайте презентацию о том, что люди имеют в виду, когда употребляют эти термины. Для коммуникации можно использовать группу в социальной сети, удаленное тестирование и др. Объясните выбор примененных при выполнении этого задания инструментальных средств.

Информационная грамотность – это способность к поиску, агрегации, проверке достоверности и анализу информации.

Вычислительная грамотность – способность понимать, переформулировать и генерировать информацию на формальных языках с целью создания алгоритмов и кодирования информации.

Коммуникативная грамотность – знание правил общения, умение соотнести их с конкретной ситуацией, включает культуру речи, языковую и речевую грамотность, знания о педагогике и психологии общения, знания о логике и этике общения.

Четкой формулировки термина «техническая грамотность» найти не удалось. На мой взгляд, это способность к использованию технических средств в конкретных ситуациях, знание конструкции технических устройств и специфики их использования.

На основании собранных данных создайте презентацию о том, что люди имеют в виду, когда употребляют эти термины.

*Требования к оформлению презентации:*

Презентация должна содержать титульный лист и не менее 5 слайдов. Обязательны графические иллюстрации и демонстрация статистики опросов в социальных сетях или удаленного тестирования. Необходимо соблюдать правила представления результатов в графическом виде: название или заголовок иллюстрации должны лаконично и точно отражать ее смысл; простота и наглядность должны доминировать над излишней точностью и детализацией; основные элементы иллюстрации должны быть обозначены; подписи и единицы измерений на графиках обязательны. Все объекты презентации должны сводиться к четырем базовым типам: рисунки и фотографии; другие графические элементы (например, таблицы, матрицы и т. п.); текст (бывает чаще всего двух типов: пункт и предложение); фон (самый нижний слой любого слайда).

Должны соблюдаться правила создания слайдов (не требуется их беспрекословное бездумное выполнение, но нужно стремиться следовать этим правилам):

Меньше, значит лучше (в презентации не должно быть лишней информации; в ней должен использоваться один тип выделения; лучше всего воспринимается информация, если в ней не больше трех тем, трех мыслей, трех тезисов и т. п.).

Иногда наличие иллюстрации намного лучше текста: схема лучше таблицы, таблица лучше текста.

Спецэффекты не должны быть самоцелью: главное – содержание презентации, а не наличие в ней максимально возможного количества спецэффектов.

Заголовок должен отражать главную мысль; необходимо стилевое единство (используется один вид шрифтов, заголовки, текст и пункты расположены в одних и тех же местах на всех слайдах).

Презентация должна заканчиваться выводом или заключением.

Для коммуникации можно использовать группу в социальной сети, удаленное тестирование и др. Объясните выбор примененных при выполнении этого задания инструментальных средств.

Для коммуникации я использовал группы в социальных сетях: «ВКонтакте» и «Одноклассники». Удаленное тестирование проводилось с помощью Google Форм. Эти инструменты являются наиболее доступными и просты в использовании.

## КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-7

Формулировка компетенции согласно ФГОС:

Управление информацией и данными

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.02.03	Технологии цифрового образования
Б2.О.01(У)	Учебная ознакомительная практика
Б2.О.06(П)	Производственная педагогическая практика (преддипломная)

## ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-7

### ТЕХНОЛОГИИ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

#### Ключ к практическому заданию

Найдите в интернете определения информационной безопасности. Выберите наиболее подходящее на ваш взгляд. Объясните свой выбор.

1. Информационная безопасность – это сохранение и защита информации, а также ее важнейших элементов, в том числе системы и оборудование, предназначенные для использования, сбережения и передачи этой информации. Другими словами, это набор технологий, стандартов и методов управления, которые необходимы для защиты информации.
2. Информационная безопасность – это практика предотвращения несанкционированного доступа, использования, раскрытия, искажения, изменения, исследования, записи или уничтожения информации. Это универсальное понятие применяется вне зависимости от формы, которую могут принимать данные (электронная или, например, физическая).
3. Информационная безопасность – это защита данных.

На мой взгляд, более подходящим является второе определение, так как оно включает не только саму информацию, но и системы ее хранения, передачи и преобразования, а также технологии безопасности.

Опишите свою деятельность, наиболее связанную с соблюдением норм информационной безопасности. Назовите способы повышения информационной безопасности своей деятельности.

Наиболее связана с безопасностью моя работа в интернете. Там я использую электронную почту, аккаунты в социальных сетях, удаленный доступ к финансовым сервисам и интернет-магазинам. Для повышения такой безопасности я применяю сложные не повторяющиеся пароли, антивирусные программы, систему шифрования роутера, технологии биометрической идентификации (распознавание отпечатка пальца, лица), шторку для веб-камеры.

### КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-8

Формулировка компетенции согласно ФГОС:

Критическое мышление в цифровой среде

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.02.03	Технологии цифрового образования
Б2.О.06(П)	Производственная педагогическая практика (преддипломная)

## ОТВЕТЫ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-8

### ТЕХНОЛОГИИ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

#### Ключ к практическому заданию

Приведите не менее 5 примеров недостоверной информации, которую вы обнаружили в интернете.

<https://edunews.ru/onlajn/info/klassifikacija-modelej-do.html>

Приведены 5 примеров классификаций моделей дистанционного обучения. Все пять можно отнести к недостоверной информации.

Каким образом вы пришли к заключению о том, что эта информация не является достоверной?

Для того чтобы провести классификацию, необходимо соблюдения нескольких условий: классификация должна проводиться по одному общему основанию (признаку) деления, быть полной, классы не должны пересекаться. Ни одна из приведенных классификаций не соответствует ни одному из этих признаков. Более менее приемлемой (с некоторыми оговорками) можно считать классификацию Юнеско.

Придумайте свою классификацию недостоверной информации в сети, укажите признак, согласно которому вы составили эту классификацию. Является ли она полной?

Недостоверная информация – это не соответствующие действительности информационные сообщения и (или) материалы. Пример классификации такой информации: искаженные факты и вымысел. За основание деления классификации такой информации взят признак, показывающий, была ли связана эта информация с реальностью. Первый объект классификации содержит элементы классификации, связанные с реальностью (фактами), которые были умышленно искажены. Второй представляет собой информацию, вообще не связанную с реальностью, это просто выдумка (придуманный контент). Классификация является полной, так как включает все возможные объекты (классы). У классов нет пересечений.